جمعة ٣٠ نيسان ١٩٧٦ الموافق ١ جمادي الاولى ١٣٩٦ العدد ٣١٩٨ السنة الثامنة אל - אנבא עתון יומי המחיר 80 AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. 30 APRIL 1976 VOL. V III No. 5.

سرائيسل تتجاهسسل توصيسات تدعسو علس الامن الى تحديد جدول زمني للانسحاب من المناطق

ابيب - صرح المسس مسؤول اسرائيل بان اسرائيل ستتجاهل توصيات الامسم المتحدة التي ستدعو مجلس الى تعديد جدول زمني لانسحاب اسرائيل الكامل من الاراضي العربية المحتلة حتى مطلع شهر حزيران ١٩٧٧ . وذكر المسؤول أن سوديا قد تحاول طرح الوثيقة في الاسابيع القادمة على مجلس الامن كثمن مقابل تمديسة

وتدعو التوصيات المذكورة التسيصاغتها اللجنة المؤلفة من عشرين دولة

عضو في الامم التحدة لضمان حقوق الشعب الغلسطيني . ايضا الى اعادة تار في القليس

الانفجارالاخير في اللىقتل من جرائه سرطة وجرح اربعة انما جاء ليذكسر ان الذين يؤمنـون والارهاب سبيسلا لا يمكن انيتراجعوا لهم هذا بسهولة ، س يتحينون الفرص تشاطهم الاجرامي حدفهم ، کل هدفهم، ار صغو الحياة في ' لقدسة ، وضــرب الطبيعية القائمة بن

سميها الشرقيسي

تنسيسق السياسة التفطية بين السعودية واالامسسارات الرياض – وصل إلى هنا امس الشيخ

روسيا تنفي احتلالها

القااعسة في ليبيسا

- تاس - السوفياتية نيا نشرتــه

صحيفة - الجمهورية - القاهرية وجاء

فيه الله الاتحاد السوفياتي قد احتل

قاعدة عقبة بن قافع في ليبيا - هويلس

وقالت الوكالة ان هذا الثياً سخيف

وملقق وان هدفه هو بلر الشكوك

موسكو _ رويتر _ نفت وكالةانباء

انتداب قوات الامم المتحدة في مرتفعات الجولان -

واشار المسؤول الى ان اللجنسة اقيمت اثناء مباحثات مجلس الامن حول قضية فلسطين ، التي جرت بناء على طلب سوريا قبل ان توافق على مانع سعيد العتيبي وزير النفط في دولة تبديد انتداب القوات الدولية في الرة الامارات العربية المتعدة للبحث مع السؤولين السعوديين في تنسيق مواقف وكانت اسرائيل قد اعلنت فسي البلدين في الجال التغطي .

حيثه انها لن تتعاون مع اللجنة .

اللاجئين الفلسطينين . على مرحلتين،

الى بيوتهم في اسرائيل ، او دفسيع

تعويضات عادلة •

امريكا تقاطع لجان مكافحية العتصرية

الامو التحدة - يونايتدبرس ساعلن السيد وليام كرانتون ، مندوب الولايات التحدة في الامم التحدة أن بلاده تواصل رفضها الاشتراك في اللجان التي تكافح العنصرية طائا ان الجهمية العامة للامم التحدة لم تلغ قرارها اللى وصفت فيه الصهيونية بانها شكل من اشكسسال

۱۲۵ ملیسون استرلینی تخسرها سوريا لتوقف ضخ النفط العراقي

وكانت الاحزاب اليسارية التي احرزت قواتها المقاتلة مكاسب

عسكرية في الحرب الاهلية قبل اعلان هدنة مسلحة في مطلع الشهر

الخالى ، قد اتهمت سوريا بممارسة ضغط عسكري وسيآسى للتأثير

وذكرت امس صحيفة بيرونية توزع

في القسمين الاسلامي والسبحى من

الديئة الجزأة ان ٤١ عضوا فيالجلس

المؤلف من 18 ثائباً يقفون الى جانب

السيد سركيس بيثما يؤيد ٢٥ ثائبا

البقية على جن ٨ ع ٣

وتعود مخاوف هذء الاحزابالي اعتقادها بأن اجراء انتخاب

مبكر سيكون لصائح انسبيدالياس سركيس حاكم مصرف

لبنان المركزي في حين يميسل البسار الى السيد ريمون اده

المرشم القوي الناني لرئاسة الجمهورية اللبنانية ٠

بيروت _ رويتر _ قالتمصادر في صناعة النفط هنا امس انه يتوقع ان تعانيسيسوريا عجزا يتجاوز ١٢٥ مليون جنيه استرليني فــىميزانيتها لـعام ١٩٧٦ لان العراق توقف عسسنضخ النفط عبسر المسحراء السورية الى مواني، البحسر

الصب تعلن دعمها الابيض المتوسط • للشعبب الفلسطيني وقد حرم عمل العراق الذى يعكس سوء العلاقات بين بغداد ودمشق هونغ كونغ ـ رؤيتر ـ اعلنالسيد سوریا من عائدات مرور قیمه کمــا تشياو كوان هوا . وزير خارجية ارغمها على البحث عن اماكن اخرى الصين الشعبية عن دعم بلاده الطلق للحصول منها على النقط الخام لسد للشعب القلسطينى والشعوب العربية

ضد اسرائيل. وكانالسيد هوا يتحدث وسيسبب نقص ١٠٠٠ مليون ايرة لدى استقياله السيد فاروق القدومي سوریة ای ۱۲۰ ملیون چنیه استرلینی رئيس الدائرة السياسية لمنظمةالتحرير عجزا كبيرا في ميزانية البلاد البالغة القلسطينية • واضاف ان اسرائيل ١٦ مليار ليرة سورية • وقالــــت تواجه صعوبات داخلية وخارجية وعى المسادد ان سوريا قد تضطر الى القاء

من ان بلاده قد وافقت على تمديد فترة انتداب قلوة المراقبين اللوليين في هضب لخنسة للتحقيسق في حادثاالا تفيجار باالقندس وابلغ السيد خداممجلة.. الحوادث .. القدس ــ شكلت امس لجنة تحقيق القبنانية بان الانباء التي نشرتها بعض خاصة للتحقيق في ظروف وملابسات حادث الانفجار ائذي وقع في القدس الاجنبية عارية عن الصحة -

شكوك صول انتخاب رئيس لبنانى جديد غدآ

مرشح تسوية قد يبرز اذا استمر الاستقطاب حول سركيس واده

مؤيدو سوريا يهددون باستخدام القوة لعقد الجلسة بموعدها

بروت _ الوكالات _ استمرت الشكوك امس حول انعقاد جلسة مجلس النواب لانتخاب رئيس جديد للجمهورية

اللِّينَانية يوم السبت القادم كما هو مقرر الان بعد أن أبدت القوى اليسارية اعتراضات قوية حول موعد الجلسة .

هوالتدا تحيذ عقسد

مؤتامر جنيسف اذا

ضمن نجاحسه

لاهای ــ وصرف ــ اعلن امس وزیر

الخارجية الهولندي ماكس فان درستول

انه لن يكون هنالك داع لعقد مؤتمر

جنيف للسلام في الشرق الاوسط الا

اذا كانت عناك احتمالات معقولةللنجاح

اذ ان حل قضايا النطقة سيكون صعبا

في حالة وصول المؤتمر بعد ايامصدودة

واضاف وزير الخارجية الهولندي

انه يجب الترحيب ببيان العكومــة

السوفياتية الذي نشر تموكالة ـ تاس -

الى طريق مسدود ٠

الصحف الاسرائيلية وبعض الاذاعات امس الاول واسفر عن مقتل ضابطي وقال ان موضوع تمدید فترة ائتداب سرطة وجرح ادبعة اخرين وقد خرج قوة المراقبين في الجولان البالغ عددهم امس اثنانُ من الجرحى بينها بقىاثنان ١٢٥٠ چنديا لم يبحث بعد - ويذكر اخران ٠ وواصلت الشرطة امساعتقال ان فترة الائتداب العالية تنتهى في مزيد من الشبوهين بصدد حادث ٣١ ايار المقبل

واضاف وزير الخارجية السوريةان بلائه قد رفضت اقتراحا امريكيــــا للتوصل الى اتفاق لفصل القوات في هضية الجولات مقابل موافقة سورياعلي البقية على ص ٨ ع :

استمرار التعاون بين امسريكسا وروسيا عيوستن ۔ قال الرئيس الاميركسي چرالد فورد انه لم يلحظ ای تغير

عام في التعامل مع الاتحاد السوفياتي وقال ان الولايات المتحدة والاتحساد السرفياتي يعيلان الاث بصورة بثاءة من اجل عند اتفاقية جديدة للعد من استعمال الاسلحة الاستراتيجيسية لتجنيب العالم وبلات حرب جديدة -التمريحات في مؤتمر صحفي عقده

هاتوفر ــ اچتمع السيد حاييم بارليب وزير التجارة والصناعةق مدينة عانوفر بالمانيا الغربية بالدكتور فريديسسوك وزير الاقتصاد الالمائي - وتناول|لبحث في هذا الاجتماع التعاون بين سركات

سوريا تنفى موافقتها

على تمديد انتداب المراقبين بالجولان

بيروت ـ يونايتدبرس _نفى امس السيد عبد الحليم

خدام ، نائب رئيس الوزراءووزير الخارجية الســودي

الانباء ائتي نشرت خلال الايامالاخيرة في الصحف الاسرائيلية

اسرائيلية والمائية ٠ الكونغرس الامريكي يقر قانبون الساعدات الخسسادجينة

واشتطن _ الوكالات _ اقر امس

مجلسا الكوثغرس الامريكى فانسون

بحث التعاون بين

شوكات اسوائيلية

واللانسية

الساددات الخارجية للسنة الحاليسية والذى يتضمن تقديم ٢٦٢٣ مليسار دولار لاسرائيل وصوت الى جانب القانون فسسي مجلس النواب ٢١٥ عضوا بينهسا عارضه ۱۸۰ عضوا ، وكذلك ابده ۱۰ نضوا في مجلس الشيوخ وعارضه ٣٥

وكان الرئيس فورد قد هـــــدد باستخدام حق النقض - الغيتو -ضد القانون الذى يشمل تقييدات "وتحديدات لبيم اسلحة امريكيسسة

حول علاقات الصداقة السوفياتية ــ ے جوڑے میں ام ج ⊤ : اول امس بشأن عقد مؤتمر جنيف لجد نقسها الان منزولة اكثر من اي امس في مدينة هيوستن بولايسسسة باشتراك منظمة التحرير الفلسطينية . البقية على ص ٨ ع ٤

			الإلالا
حافظ طوقان	ظافر طاهر المصري دنيس الغرفة التجادية ونائب دنيس الغرفة التجادية ونائب دنيس بلدية نابلس	اثحاج معزوز المصري	بسيام الشبكعة
الامين العام للفرفة التجارية بتابلس		نابلس	نيس بلدية نابلس واعضاء وموظفو الجلس البلدي
المحامي هاشم الصالح	حسسن الزيسر	الحاج امين ابراهيم النصر	الحامي محمود شوقي موسى الحمود
دنيس بلدية طوباس واعضاء المجلس البلدي في طوباس	رئيس بلدية سلفيت واعضاء المجلس البلدي في سلفيت	رئيس بلدية قلقيلية واعضاء المجلس البلدي في قلقيلية	دنيس بلدية جنين واعضاء الجلس البلدي في جنين
اكسرم قضه مدير التربية والتعليم في نابلس واسرة التربية والتعليم في لواء نابلس	انور الطاهر مدير التربية والتعليم في جنين واسرة التربية والتعليم في لواء جنين	الحاج فريد بركه مدير التربية والتعليم في طولكرم واسرة التربية والتعليم في طولكرم	الحاج سليمان الشنار. نائب دليس الفرفة التجادية في نابلس
الحامي معمد توفيق اليحيي ـ نابلس	المحاميان مصطفى عوده و زاعي مرمش ـ نابلس	ألدكتور ممدوح عفانه مدير المركز الصحي في سلفيت والقضاء وجميع الاطباء والعاملين في المركز	الدكتور شفيق قعدان مستشفى طولكرم العكومي واطباء الستشفى
شركة طاهر المصري	حسن حلمي عبد الهادي	المحامي	المحامي
نابلس	نابلس	سمير صدقي العاصي _ نابلس _ جنين	عبد الفتاح الفياض _ نابلس
جمعية الاتـــعاد النسائي العربـي	الدكتور تحسين الشخشير	الصيدلي ياسر اصلان	العتقاون والوقوفون والحكومون
والمؤسسات التابعة لها في نابلس	طبيب وجراح اللم والاستان وعضو المجلس البلدي في نابلس	صاحب صيدلية اصلان وعضو المجلس البلدي في نابلس	في سجن نابلس
فتحي الددو	عـبـد الـرؤوف الفارس	ادارة سينما غرناطه	اللجنة الفرعية لنقابة الاطباء
دنيس الغرفة التجارية في طولكرم	واخوانه واولادهم ـ نابلس	نابلس	في نابلس
محلات كوجك لتصليح وبيع ولاعات الغاز ـ نابلس ـ الميدان الرئيسي	هــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	حکمت وفیصل یعیش	معرضس سيدتي الجميلة



اول ايسساد

العالم من اقصاء الى اقصساء يشارك العمال غدا بعيدهم ، عيد اول ايار • ولهذا العيد مغزى عميق ومكانة مرموقة في قلوب افرادالطيقة العاملة الثي تشكل العمود الفقري لكل مجتمع من المجتمعات البشرية في عدا العيد تتجلي الاماني القومية التجسدة في العامل ودورهالطلائعي في تطوير وانعاش بلده

ونجير اذا استفسرنا عما انجزه العامل هنا في السنة المنصرمةبالثات لكان الجواب واضحا وصريحا ف الانتخابات البلدية التي جرت مؤخرا في الضفة : اربعة من خيرة عمالنا فازوا بعضوية المجالس البلدية في نابلس ، وبيت لحم ، وجنين -وهدا الانحاز ، وهو نقطة الانطلاق على الدرب العمالي الطويل ، يعتبر

اكبر انتصار للقوى العاملة ضمن اتحادها الشروع، • وقد بقى على هذا الاتحاد ، اتحاد تقانات العمال في الضفة الفربية ، ان يعزز كيانه ويعقد ندوات التوعية المختلف من اجل البناء المثمر المطاء .

فيا عاملنا الطيب الواعي ، تقول لك وتحن تهنئك بعيدك عيدنا اول ايار ، ان هذه الإرض ارضك ، وهذا البلد بلدو ، ان ارضك بحاجة ماسة إلى طَاقاتك الْخَلاقة -- الارض تقول لك في عيدى : اعطنى اعطيك، والبلد يقول لك وهو يبادك لك في هذا العيد : احمني وقوني فانك بدلك تحمى نفسك وتقويها -

فكل عام واثت اخى العلعل بخير، وفي مزيد من القوة والعافية •

توزيسع منح لطلاب يهسود وعسوب

حيفا _ من شفيق منصور _ احتفل في جامعة حيفا بتوزيع ١٥٤ منحمدراسية على الطلاب العرب واليهود في الجامعة يقيمة ١٨٩ الف ليرة ، تبرع بها ينك هبوعليم • وتكلم في الاحتفال رئيس الجامعة السيد اليعازر روفائيلي افشكر ادارة البنك على ما تقدمه من مساعدات جمة لطلاب الجامعة • ثم القي عدير البنك السيد عقيبا لبنسكى محاضرة موضوعهسا الفيائقة الاقتصاديسسة والديمقراطية مقدما التهائي الى الطلاب الفائزين ، واهاب بهم ان يكونواالمثال والقدوة في تحمل المسؤولية •

اولاد يهود وعسرب

يصرف ريعها في مجال منح ثقافسة موسيقية لاولاد يهود وعرب ٠

اللي يصادف يوم الاربعاء القادم .

انديباد العملة الصعبة

القدس ـ اعلنتعصادربنك اسرائيل ان احتياطي البنك من العملة الصعبة ارتفعت خلال شهر نيسان الجادى • ومن الجدير بالذكر ان سياسسة الحكومة وبثك اسرائيل تقفى بابقاء فائض احتياطي بالعملة الصعبة فيالبنك بمبلغ لا يقل عن مليار دؤلار -

كها علم ان ديون اسرائيل بالعملة الصعبة مثل ايلول الفائت ثم ترتفع

برامسيع لزيادة

وعلم ان بعثة من رجال الصناعة الاسرائيلين ستفادد البلاد ال جنوبي افريقيا بهنف توثيق العلاقات التجارية بين البلدين • وستفم البعثة ارباب مسناعة فسيفروع الكيماويات والبلاستيك والمنتجات

تقوية علاقات اسرائيل بالسوق • ويذكر ان السيد غوندلاخ يشرف على الجناح الداخل في السوق وعسل توحيد الجمادى بما في ذلك توحيد انظمة الملاحيات يشرف السيد غوندلاخ على

وسيجتمع الفيف خلال الزيسارة بوزير الخارجية السيد يغثال الون وتقام تكريما له مادية غداء فيالكنيست من قبل وزير الزراعة كما سيجتمع بالدير العام لوزارة التجارة والصناعة

التبادل التجادي بن اسرائيل وجنوبي افريقيا

تل ابيب - اعلن سفيرجنوبي افريقيا في اسرائيل الدكتور بنتشاف ان حجسم التبادل التجاري بين بلاده وبين اسرائيل بلغ في العام الاخير حوالي ٧٨ مليون دولاد ٠ واعرب عن امله في توسيع نطاق العلاقات التجارية بيسن

وكان السفير يتحدث امام اعضاءالقرفة التجادية لجنوبي افريقيسا

امريكنا تعتنزم بيب وسيبلغ عده اعضاء البعثة التى صواريخ الإسرائيسل واشتطن ـ رويتر ـ قالت مصادر

لمريكية هنا امس ان امريكا تعتزم بيع اسرائيل صواريخ ارض - جو تقدر قيمتها بحوال ٣٨ مليون دولاد -ولم تكشف وزارة الدفاع النقاب عن ثوع هذه الصواريخ • وقال ناطق ان اسم الصادوح لن ينشر بنا، على طلب

من الشهر القادم والثامن منه في نطاق

اسرائيل والسوق •

عادل ابو زنط

مدير مدرسة

جعفر بن ابيطالب الابتدائية ومعلمو المدرسة

ادارة المركز الثقيافي العالى

لخدمة الطلبة الجامعيين

عمارة العاصي _ نابلس

شركة فلسطين الهندسية

عمارة ظافر المصري

نابلس

مكتبسة الرائسد

لصاحبها زهيز اسعيفان البوابة الشرقية _ نابلس

- الدكتور فؤاد مسلم

مدير المستشفى الانجيلي العربي

واسرة المستشفى بنأبلس

ادارة

سينما وستوديو العاصي

نابلس

ستوديسو القاهسرة

لصاحبة محمد ابو حصيرة

عمارة العنستاوي _ نـابلس

العاج بهيج دروزه

معرض زجساج ومرايسا

شارع فلسطين _ نابلس

طلسب اعسادة فتح

لدراسة المشاكل التي تواجه المزارعين المثلث _ من بسام جابر _ قام امس مدير قسم التخطيط والترخيص في وزارة الزراعة السيد تسفى غرينفلد يرافقه جميع موظفي مديرية الميا وفي بئر السكة زار الفسيوف بيارة

ضخ المياء القرية بثر السكة ويمسه

والغرى المجاورة التي تدار من قيل شركة

مقوروت - بعد ذلك توجهوا الى مزادع

الشدورة والخيار الهولندي في باقة

الغربية • واستمعوا من الرشد عصام

عصارؤه لشرح واف في احدى هذه

وذكر السيد هير في سياق هسله

الجولة ان الزارعين العرب قطعوا شوطا

كبرا عل صعيد استعمال احدث اساليب

الزراعة واكثرها تطورا - واضاف ان

هلم الانجازات يفضل الجهود الكبيرة

والخلصة التي بذلت في سبيل ذلك

وخصوصا من قبل للزادعين اتفسهم.

الخفسالض في معسدل

العساطلسين في آذار

القدس _ يستدل من معطيات بنك

اسرائيل ال المدل اليومى لمندالعاطلين

عن العمل في شهر اذار بلغ ١٠٦١ عاملا

مقابل ۱۲۲۷ عاملا في شهر شياط و

١١٨٨ عاملا في شهر كانون الثاني -

طلبا مقابل ٢٤ر٢٥ طلبا في شهــر

شياط • وبلغ عند العمال عن الضغة

مدرسة السامرة لتعليم قيادة السيارات

الصاحبها محمود عوض رزق الملقب

« بالصولد »

روضة عبد الهادي

مديرة مدرسة

جميلة بوحيرد ومعلمات المدرسة

مؤسسة الشسرق السريع

عمارة البلدية _ نابلس

ممدوح عبد العق وولده معمد صبح

صاحب مكتبة الفكر العربي ودار العلوم

تسايلس ز

عبد الله سعيد الجلعود

صاحب مكتبة الجيل الجديد

قلقيلينة

خالد صبوح

المدير الاداري

لمستشفى الحكومة بنابلس

مركز الشبباب الاجتماعي

مخيم بلاطه

شـــركة

اتحاد موزعي الغيار

نابلس

امين سر واعضاء نقابة السواقين

وعمال النقل والكراحات _ بنابلس

نسايلس

للسياحنة والسفر

وبلغ عند الطلبات للعمال ٩٣٢ر٢٣

جولة تفقدية بالمثلث

بحولة تفقدية في مزارع قرى برتقال تخص السيد عبد الفتاح ابو انشلث وقفوا من خلالها عسن ياسين وتمتاز بكونها تروى بواسطة كثب على طبيعة الزراعة في الواسير البلاستيكية • وهي احدث المنطفة والشاكل التي تواجه طرق الرى المتوفرة في البلاد -الزارعين ولا سيما تلك التعلقة ويجرى حاليا التخطيط لتغميمها في مختلف البيارات • كما قام بزيارةلحطة

وتاتي هذه الجولة في ضوء الطلبات المتكررة للمزارعين العرب لزيادة كمية المياء المخصصة لمزارعهم ومساواتهابتلك القدمة للمزارعين اليهود .

وقد استهل السيدغريتفلد ومرافقوه جولتهم بزيارة لحقول التوت فيالطيرة حيث كان في استقبالهم السيد مردخاي هير مدير دائرة الزراعة في لواءالخضيرة فقام الجميع بزيارةلزرعة توت نموذجية واستمعوالل شرح واضعن داعة التوصمن قبل الرشد الزراعي عمر زيدانوالزادع فتحى ناصر اللى ناشد المسثوليسين بزيادة كمية المياه المخصصة لزارعي الطيرة ثم توجه موظفو مديرية المياه الى قرية قلنسوة حيث كان في استقبائهم السيد سعيد عتيلة من قسم التخطيط في وزارة الزراعة والذي اصطحبهم الى مزرعة القرنفل في الحمامات البلاستيكية ويذكر ان هذه الزراعة هي حديثة العهد في النطقة • وانها معاةللتصدير وتبلغ مساحة الارض الزروعة بالقرنفل

الحسيان ان الدونم الواحد يكلسف الزارع حوالي ٥٠_٦٠ الف ليرة ٠ وعلم ان الزارعين يتلقون ٧٠ في اللغة من هذه التكاليف على شكل قروض

في قلنسوة حوالي عشرة دونمات وهذه

مساحة كبيرة نسبيا اذا ما اخذنا في

نابلس ـ من محمد عميرة ـ اجتمع

اليه اعادة فتع المدرسة الفاضليسة المفلقة وقد وعد المحاكم العسكسرى طراسة هذا الطلب • مسؤول في بنك

امرايكي يغاادر الليلاد مطار بن غوريون – غادر البلادامس

وقد اجتمع السيد بارك اللي يزؤد البلاد لاول مرة مع مديرى بنوى محلية

مقتسئل سياسي ايطالل في مسللانو

مبلاتو - الوكالات - اطلق امس مجهولون النار على سياسي ايطالي عل مقربة من منزله في ميلانو واردياءقتيا وذكر البوليس ان السياسي وهو عضوفي اللنجنة الركزية للحرك الاشتراكية الإيطائية الفاشية الجديدة أد لاقي مصرعه عندما اطلقت عليه ثلاثة عيارات نارية بينما كان داخل سيارته في محكة للوقود •

ويأتى هذا الحادث ضمن سلسلة اعمال العثف السياسي التي تجتاح

مدرسة بنسايسلس

السيد نيل بارگ من څبار مديری بنك _ تشايز منهتن - الامريكي في اختتام زيارته لاسرائيل اثتى استغرقتخمسة

ومع رجال اقتصاد ٠

وجهاء عرب يهتئون تعباد الاستقالل

ايطَاليا في الاسابيع الاخيرة ٠

السيد اكرم فضه عدير التربيةوالتعليم في لواء فابلس بحاكم فابلس العسكرى وطلب منه السماح باعادة فتح مدرسة الدكتور قدري طُوقانُ الْقَلْقة • وقد وعد الحاكم العسكرى بدراسة هذا الطلب • ويقول مراسلنا في طولكرم ابراهيم حسين ان العاج فريد بركة مدير التربية والتعليم في لواء طولكرم اجتمع يحاكم طولكرم العسكرى وطلب

القدس ـ يشترك مثات الوجهاء من الواطنين العرب في البلاد في حفسلات الاستقبال التي تجرى سنويا فالناصرة والخضيرة وبيتاح تكفا وبثر السبع بمناسبة عيد الإستقلال -ويقنم الوجهاء العرب التهاني بهده

> وتنظم الاحتفالات من قبل مكتسب ستشار رئيس الحكومة للشسؤون العربية بالاشتراك مع القسم العربي

الزراعية والطباعة والورق والحقائب

ستغادر البلاد الى جنوبي افريقيا في متصف الشهر العام ١٦ شخصـــــا وستمكث هناك ١٦ يوما -

شخصيلة مسن اللسوق ترود اسرائيل قريبا القدس _ يقوم السيد بيير اولاف غوندلاخ عضو سلطة السوق الاوروبية الششركة بزيارة لاسرائيل بين الفاتح

تنفيذ بعض النواحي في الاتفاق بين

داني کي پتبرع لصالح

القدس - علم منا ال المثل الهزل الاميركي دائي كي اللي وصل الي البلاد. اول امس سيحبي حفلات في البلاد

ويحل المثل الشبهير ضيفا عسلى - مهرجان الربيع - وسيقود فرقة القدس الوسيقية عشية عيد الاستقلال

في خسرة اللولة

يتلبوع لانشسيا روضة اطفال اللا القدس _ تبرع الثوي تشار

كلور بمليون جنيه النيرليني ١٠ روضة اطفال في مناطق ف وقد دشتت امس في ريشون ك روضة الاطفال الاولى التي بنيت اموال للتبرع

معسرض لفتس الكساني في حيف

حيفا _ عن شفيق متصور _ الد غدا السبت في قاعة المعنى للفنون العديثة في حيفا تعن اللحق الثقافي في سفارة الأنيا في اسرائيل السيد هاسوبول رو بافتتاح معرض الفنان اللائر السيد هاف غريس هابر ١٠ الذي على منتوجات فثية ملونة معلق الخشب والفنان اللكور ويد علية وحصل على كثير من العوادات التقديرية لأنتاجه الغزير

قريبة اللغواصي في شهرم الشيديد

شرم الشيخ - اعلنت مصادر العست غواصى البحر الاحبر اله ستتم ١٠ اشهر اقاعة قرية للغوامير ، د شرم الشيخ الاول من نوعها في ويجوى تتغيل البرنامج بالتعا الشركة للذكورة وبين جهان سأت وتبلغ النفقات التوقعة لاقامة -حوالي در٣ مليون ليرة

יישונה מפנק צונם יי حميلة جدا مع مكيف لله عد. 12. Ith 12. تلفون ١٥٠٨٠

في شهر اذار ٧٤٧ر٧٤ عاملا -من البنك الزراعي . في دائرة الارشاد • وذلك بسبب التقليص في حجم الواردات ! واخرين

رئيس واعضاء الجلس الحسلي في بديـــا

بدوي عبسد المجيد مدير مدرسة

الدكتور قدري طوقان الثانوية _ نابلس

لياء طبيله

مديرة مدرسة جمال عبد الناصر الثانوية ومعلمات وطألبات المدرسة

مؤسسة نجار التجارية عمارة ظافر المصري

نابلس

مكتبة الاتحساد شارع فلسطين

نابلس

ادارة مستشفى

الاتحاد النسائي العربي نــابلس

معروف الربسساع واخوانه واولادهم

نــابلس

صيدلية بلاطه ومستودع ادوية جمهور

نابلس ومخيم بلاطه روحي الشيخشير

مطعم الاو توماتيك عمارة العنبتاوي _ نابلس

نق_ابة اصعاب الصاحبها عيسى حجاج مدارس تعسليم السياقة تابلس

واخوانـــه ــ نابلس محمسد عمسيره

في الضفة الغربية

شارع فلسطين نايلس

المدير الاداري

المختار عبدالله جبريل البيشاوي

مدرسة النصر لتعليم قيادة السيارات

مديرة ومعلمات مدرسة قرطبة الاعدادية للبنات نــابلس

مدرسة الهدى لتعليم قيادة السيارات لاصحابها الحاج رضوأن سويدان مرشد

المندوب العام للانباء

مكتبــة عاشــور

نزار البسطامي

لمستشفى طولكرم الحكومي

مختار مخيم بلاطه

محلات احذية قشير

شارع فلسطين _ نابلس

نابلس اعسلاف الديــك الذهبي تسايلس

تجوز الاستواحة

منا ببدأ الإنطلاق ٠٠٠

المحطة الإخيرة روبعد ان تنتهي

متراحة ، وتنتهى الفترة القصيرة ،

ية قصرة ٠٠

الله جديدة

بقلم : نزیه حجازی

لست ادری لاذا یحاول مراسل

،عارتس، وغيره أن يحرض السلطات

بسام الشكعسة

صيدة في المحطسة الاخيسرة

لقد وصلنا بلبنان ، الى المحطة الاخيرة

لايديكم ، لانها مشتاقة أن تتصافح واني متأكد، انكم تحققون خيرا ، اذا ابقيتم الباب مغلقاء والنوافذ

واستطاع ان يمز قكم ٠٠٠ حكدًا ، شيعاً واحزاباً ، يريد بكم السوء ، وقد حمل الذل لكم ولارضكم • • حمل الخرابا ، ايها المسافرون أن وطنى أكبر من أعدائه ، عندما تغلق الباب والنوافذ • وتحكم الإغلاق • ووطنی ، اکبر من الیمین • واكبر من اليسار . فاتركوا هذا اليمين واتركوا هذا اليسار • ايها المسافرون ،

ايها المسافرون ، نحن في المجهلة الاخرة وفرصة قصيرة ووطني يحتضر تحيطه قبضة ، تريد له الموت ٠٠ والفناء ولن تكونوا اكثر من اوراق صغيرة ، تسقط رخيصة • ويبتلعها الموت رخيصة . ولن يستطيع اليمين أن يقاوم الموت • ولن يستطيع اليسار ان يقاوم واطفالكم يموتون ، خنقا برائحة الموت ٠٠ الذي تحملون والمحطة الاخبرة ، ستبقى المحطة الإخبرة ولن يكون الانطلاق ولن تكون رحلة جديدة • ولن يصدر العدد الجديد

الى عنا ٠٠ ينتهي الكلام وتنتهي الرواية ، ليبقى • • اكتبوا ١٠٠ اكتبوا ١٠٠ ايها المسافرون ٠

واتركوا القلوب تتعاطف ، واطلقوا العنان

ايها المسافرون ، ان في الخارج من يحاول ان يطلق النار ليدخل عليكم • يريد أن يعطل المسيرة

ايها المسافرون ، أن وطنى اكبر منهم ، عندما تغلق الباب والنوافذ - ونحكم الإغلاق «اربطوا اصابعكم جيدا ، توفروا دماءكم وتبعدوا المرض العضالء زاصنعوا الحياة لاطفالكم ٠٠ وغدا مشرقا ، ومستقيلا ٠ اطفالكم يتخبطون ببحر من الدم

ائنى ارفض عده النهاية ووطني يرفضها ٠ واطفالكم يرفضون ٠٠ ان تكون مكذا النهاية • فتذكروا جيدا اننا لازلنا في المحطة الإخرة وتنتظر العدد الجديد اكتبوا لنا العدد الجديد ...

و لقد اضعنا المحد ، اننا نفتش عنه بشوق ، وانها الفرصة ٠٠ وقصيرة ٠ و نحن لا نزال في المحطة الاخيرة ٠

ايها المسافرون ، الم تروا كيف فرق بينكم

قد سئمنا الدمان . ايها المسافرون ،

مأذا ينفع جسم بغير قلب عندما يسكت القلب، تسكت الحياة في اليمين ، وفي اليسار وعندما يسكت القلب، تسكت الحياة عكل الحياة ٠

وهم في ظلام . فلا تتركوا الاطفال حيث وصلتم بهم ، انهم لم يذنبوا • ولهم الوطن • • والغد •

في تفرير الصير ، والذين لا يعترفون بالاسرائيلين ، ويهدفون تنقضاء عبل الإسرائيلين • • عل عناك من يمكن انتطث معهم بعد مؤتمر الرباط الذي ففي على الحسين . وترك أمام اسرائيل منظمة التحرير وحدها ، التي ترفض الاعتراف طولة اسرائيل ؟

ذلك العدد ، الذي نشتاق اليه ٠٠

عن «الجريدة» اللبنانية

القناعسة والطمسوح



ى درسياء التي نريدهـــا إلانا ونسمى الى تحقيقها . واكتتا في تحقية البعض الاخر . وفشلنا احياناً رابدا اثنا اثنهينا ، ولم يعسد يحير مجددا من فائدة ، فليس كل

مفكشرا ما تجري الرياح بما لاتشتهى السفَّن، ، فاذا عاند قيطان السغينية الرياح حكم على نفسه والسفينة بمن فيها بالنعار والوت - اما ال سلسم بواقع الامر وسار مع الربح الى أن تهدة ، فانه حتما سيصل بر الامان سالًا رغم الله قد يصل متأخرا يوما او اسبوعاً ، وان يصل الانساق متأخرا خر من الا يصل ابدا ، وحياتنا سفينة في يحيرة العباة الكبرى ، وكل منسا

قد نيشي الحياة كلها وتحرضعي

الوصول وتعقيق الهدف قيطان ، ومن يصل بر الامان سائلعو فاق اللي يتصف بالعكمة حين يتقبل الواقع ، ويصبر وينتهر القرمسة اللائبة غائدة الريح ، وهو ذاك الذي يعرف متى يعنى راسه اعام العاصفة -

الى تعقيق هدف ئؤمن به ، وقد لانصل يوضوح وجلاء الا في الاوقات العصيبة.

بن تتقبل الواقع رغم عام فناعتنا نه ورفقتا اياه ، وفي نفس الوقت سعينا التواصل لتحقيق هدفنا وغايتنا هما دليلان على الحكمة والشجاعة • فالقناعة والطبوح لا يتعارضان ، يل هما كالروح والجسد للحياة ، الهما مما خطوة لليناه ، الازدهار وللتقام .

الى هذا لسبب ما او لعجز وضعف ، ولهذا علينا ان تدعو غيرنا الى الايمان يما تؤمن ، وتشاركهم الميدا والهدف ، ونتعاون معاف سبيل تحقيقه والوصول الى الغاية المتشودة ، فانْ انتهت بنا رحلة الحياة ثرحل مرتاحي البسسال مَعْمِثْتُي التَّقُوسِ ، لانَّ هَنَاكُ غَيِرُكَا يحمل الرسالة ويكمل الطريق ومهما طال الزمن وتعثرت الخطوات فلا بنمن

فان هذا الكتاب بمتاز ايضا بالعمق ، فهو دون شك كتاب عميق ، يدل على اتساع أهافة ومعلومات وفقروت الذين اجروا انحوار التي يتضمنه • ع ضه في السوق

وفي اعتفادي ان من واجسب مجلس السلام الاسرائيلي ، وغره من العركات الاسرائيلية الايجابية الاتكتفي بترجمة

حول کتاب « رأی اسرائیلی آخر »

حركة النفد السياسي القلسطيني العربي

باعتبارها تؤبر تابيرا مباشرا على حاشر

ومستقبل الناس والمنطقه ، واعتقادا ان

تقد هذه الإراء يساهم في جعل اصحابها

يتخلون عنها . او على الافل يحاولون

تعديلها ولكن سيثا عن هذا لم يحدب

ابدا ، فما زال السنونون الاسرائيليون

بالرغم من تغير وجوههم . ومسازالت

الاحزاب ومنعركات الاسرائيلية تدكسي

ينفس الاراء منذ حرب ١٩٦٧ _ اي أن

هله الاراء ما تزال هي هي . مما يدر

على أن تقدها من قبل الفلسطينيسين

والعرب ثم يؤد على اية نتيجة . وهلا ما

يدعو الى انتفكر في الموضوع بشكسيل

جديد . فيدلا من بذل انجهود من أجل

تقد وعهاجمة الاراء الاسرائينية السليية

علينا ان نبحث عن الاراء الاسرائيلية

الايجابية . ونتفاعل معها ومع اصحابها

تقاعلا ايجابيا يزيد من نشرها فيسى

الاراء الايحانية

فقد بذرت بدورها الاول منذ سنوات

بل قبل حرب ۱۹٦٪ . وبدات تلـــك

الينور تنمو بعد ننك الحسرب ، وفي

السنوات الاخيرة ، وبالتحديد بعدرب

اكتوبر منة ١٩٧٣ . بدأت تلكالبلور

تنمو اشجارا وارفة الفائل تتمشيل

في حركات اسرائينية ايجابية عديدة .

فهتاك طلجلس الاسرائيني للسيسلام

القلسطيني الامرائيلي الذي يراسب

فغريا للواطن الاسرائيلي الياشسار .

واللي يضم في عضويته عددا من المُنقفين

ورجال الفكر الاسرائيلين . وعنساك

حركة (موكيد) ، وهناك اعضاء كثيرون

في حزب مبام ، واعضاء في حزب مباي .

او كانوا في هذا انحزب عثل السيد

ق اعتقادی انه من الاجدی التجاوب

مع علم الاراء الاسرائيلية الإيجابية

. رأي اسرائيلي اخر

وتقد صدر في الاونه الاخيرة كتيب

سقع بعثوان درأی اسرائیلی اخره

غاية الاهمية يتضمن حوارا مترجما الى

العربية ، جرى بين المواطنينالاسراليليين

المحترمين السادة اوري افتسيري ،

والجنرال متياهو بيند ، وسمحا فلاين،

وعاموس كينان ، ودافيد شاحم وهؤلا،

الرجال هم اشهر من أن يعرفوا ، وهم

من كيار المتقفن في اسرائيل . ومين

اصحاب الاراء الحرة ، ويتمتعون بشجاعة

يقم الكتاب في ـ ٦٦ ـ صفحة تدور

حول عدة مواضيع هامة ومصيرية وهي:

• عل مناك تبسب فلسطيني ؟

● عل يملك الفلسطينيون العق

كيف بمكسين الاعتسيراق

بالقلمطيتين الذين لا يكتفون بحقهم

ما هى حدود النسوية تلمكنـة

ين اسرائيل والدونة الفلسطينيسة

وكيف بضمن عدم استغلال اراضي هذه

الدولة لشن هجوم على اسرائيسل

باعتبار ان خصر اسرائيل، ضيسق

ومدنها الرئيسية تقع على بعد قليغسة

مدفع ومطاراتها على بعد مسساروخ

من اعمق الكثب

بين اولئك الرجال حول هذه علواضيع،

وفي اعتفادي أنه من أهم وتكتب التسمي

صدرت في اسرائيل حتى الآن ، وهـــو

يتضمن اله، تبلغ من الجراة حدا لم

يستطع الكثرون من الفلسطينين والعرب

انّ يقولوا مثلها ، وهذه الإرا، فيسي

المسلحة السلام اتعادل انفائم على نيل

الشعب الفلسطيني حقوقه الشروعة .

واكثر من ذلك فاذا كان الكثير من

:لكتب التي صدرت في اسرائيـــــل

وخاصة في الاونة الاخرة فد استازت

بالجراة والشجاعة في تقد تصرفيات

واساليب وافكار السثولينالاسرائيلين،

وق مقدمتها اقامة دولته طلبنفقة .

لقد قرأت الكتاب اثلى يتفيم حوازا

ارض -- ارض ؟

نَادِرة في التعبير عن ارائهم •

في تقرير مصرهم واين ؟

نقت يتطاير في الهواء • •

وليس اضاعة الوثت فينقد الاواءالسلبية

والاراء الاسرائيلية الإيجابيه موجودة

الاوساط الاسرائيلية •

هؤلاء الرجال خمرة صالحة في اسرائيل إفي مقالة في صحيفة «هارتس

آراء اسرائيلية ينبغي أن يكون لها صداها عند العرب

انه لن الخزن حقا ان الانشغال الندي السياسي الفلسطيني والعربي ، في المناطق المحتلسة وخارجها ، يكاد يفتصر عسسل الافكار ووجهات النظر الرسمية الاسرائيلية ، دون أن يمتد ذلك الى الاراء الاخرى انتَى يتبر عنها اصحابها كل ييم في اسرائيل ، رُخاصة بعد حرب اكتوبر .

أن الرد الايجابي الاول بنبغي ان بتمثل في اقلعة مجلس سلام فلسطيني يلتقي كتبا اخرى ومن و:جب مجلس السلام مع مجلس السلام الاسرائيلي ، ويصدر الاسرائيلي أن يعرض عدًا الكتاب في معه جريدة نصفها بالعربية والنصيف اسواق المُناطق المحتنة . وان يقسسوم الحلس بالدعاية له ي انصحف عربية.

محمدا بوشلياجة

وانا وانق ان كميات كبيره سوف تباع ىتە . وسوف يساند بىئىسسا مجلس السلام في طبع ونشر كتب اخرى . واكثر من ذنك وني اطالب مجلس السلام الاسرائيلي بارسال عذا الكتاب الى ائبلاء العربية اذا قان ذلك ممكنا -أدا ددود الغط الفنسطينية والعربية واتى الق كل الت انها ستكون: بجابية. وستزيد عن قناءة اوساط واسعه عن الشعب الغلسطين والعرب بان في :سرائيل ارا، احرى . وان فيها رجالا سَجِعانًا ، يشكنون دون سُك الخميرة الصالحة في اسرائيل . وعدْه الحُمِيرة الصالحة سوف تساعد في تطهيرالرؤوس من الافكار التطرفة • عندالاسرائيليين

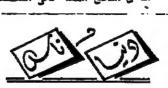
وعند الفلسطينين والعربسواء يسواء دد منظمة انتحرير

وكذلك اتمنى ان يكون رد منظمــة التحرير على هذا الكتاب ان تعيد طبعه وتوزعه على انتاس في انبلاد العربية لان اصحاب هذه تلاثكار هم رفاق السيرة من اجل السلام اتعادل انقائم على حق كل فريق في تيل حقوقه الشروعة

انصار السلام العادل هذا وينبغى ان اذكر الجميع بسان من مصلحة السلام العادل ، وبالتالي من مصلحة شعبنا الغلسطينسي ، ان تتوحد جهود انصاد البلام المسادل الفلسطينين والعرب واليهود ، فهؤلاء عم حنفاء اونتك . وعلى اكتاف الجميع معا يتحقق السلام .

لقد فلت مئذ سئوات ان ای شعب محتل لا يمكن أن ينال حربته الا اذانال تأييد اوسات واسعه من جماعير البلد الفلسطيني حريته ال بنال أيرداوساط واسعة عن جماهير اشعب الإسرائيلي لفضيته ، وبغير سل هذا التابيد تظل السيرة متعثرة •

في الناطق الحتلة اما في النافق المعتنة فابي اعتقسه



المنهسج القديسم

طالعت في احدى الجرابد اليوميسة

العربية الصادرة في القدس مفالا عن مناهج الصفة الغربية - وقد ذهــب الكاتب ال ال النامج قديمة مند١٩٦٢ وان عله التاهج غي تاهه وغير عميدة الخ ٠٠ وتدليلا عن فونه استشهب باحد معلمي الرياضيات في احسسدي المدارس النائوية الذي غادر الــــ الولايات التحدة لاستكمال تحسيله وهذا العلم الذي ننعو له بالتوبيق والعودة لافادة طّلابنا ، لا يمكسن ان يكون دليلا وبرهانا على ان:تناهج عير ملائمة لكونه التي محاضرة فاتولايات المتحدة وادعى الله المناعج غير ملائمة !! وكنا سؤال البروفيسورية واستهجانهم لكون جميع المواد تعطى ف سنة او

انتين في الرياضيات ٠٠ ومع اتفاقى التام والكانب عنى ان المنامع قديمة ، واتها بعاجه الـــى التغيير . فان عنا القول لا يكفى بن يجب اجراء دراسة كاملة عن التناعج بظهر مواطن الشيط والقوة فيها وان لدلل على ما تقول بحفائق مدروسة ونائلة علمياً ، وال لا تكنفي بغول او اخر • فليست الناعج جميعها ضعيفة. واتما يجب حنف مواد واضافة اخرى.

اي تحديد الناهج ٠ واذا استشهد یماده او فول فیجب ان یکون صادرا عن یاحث فام بتغییم الناهج ، وليس عن رجل ينقى معاضرة اعدها بعجلس في بضع ساعات " ولا يخامرني شك هنسا بان ذوي الشان يعكفون على اعداد مناهج جديدة علما بأن هذه الشاهج لا تكون صائعةلاكثر من ثلاث سنوات • فالتقيرات العلمية تقلب القاهيم يوما بعد يوم . ولا ريب ان معنى التامح في اي

التغييرات وانهم بعد الجازعم وضع المتهج بعكفون على اعداد منهج اخر . (ابو قدامـه)

هارتس الاسرائيلية يوم الاربعاءالماضي بعد لقاء مع دئيس بلدية نابلس الجديد السيد بسام الشكفة , يمكن للقارى. أن يغرج بنتيجة واحدة عي ان هذا الراسل يريد ان يقول للجمه ــود الاسرائيلي ان الانتخابات البلديـــة بالضغة جاءت بوجوه حديدة مثطافة عدفها الرئيسي الاشتبالا مع السلطة العسكرية الاسرائيلية بالضفة الغربيه والواقع انه يبدر أن اليعض مــــن المراسلين الاسرانيليين كان هددهم ولا

في مقالة كتبها مراسل صحيف

يزال افتاع الجمهور الاسرائيلي بأن الانتخابات جا.ت بشخصيات منطرفة تحمل افكارا معادية لاسرائيسيل وللاسرائيلين . بل افتاعالاسرائيلين بأن الجالس البلدية الجديدة تشكل خطرا على الوجود الاسرائيلي وعسل اسرائيل ومحاربتها بأي شكل .. وئست ادرى لماذا ؟!! ففي نهاية مقالته في .هارنس. يقول

المراسل بالحرف الواحد ..لقد انتهت الان فترة سادت فيها علاقات التغامير والصداقة بين الحكم السكسسري الاسرائيلي وإين دنيس البلديـــــة السابق الحاج معزوز المصري، ٠٠٠مع أنَّ الْمِرَاسِلُ يَقُولُ فِي مَكَانُ سَابِقَ فِي نفس المقالة أن السيد يسام الشبكعة قال له انه لا فرق بين المجلس القديم

والمجلس الجديد ٠٠٠ ثم من قال ان فترة وناسة العاج معزوز المصري كانت فترة الليسسن والعسل ين المجلس والسلطات ... وادًا كانت كذلك ، فمن قال للمراسل الاسرائيلي ان السيد الشكعة ،الرئيس ا علب ، ويشعل شوارع تابلس تعت

الاسرائيلية والمواطن الاسرائيلي ذه الوجوه الجديدة بهذء الطريقة ؟!

أست أدرى لماذا اختار المراسسيل عنوانًا لقالته هو الشكعة لم يشسء ٠٠ ويقصد ان الشكعة لم ينس انه كانت لعائلته بيارات في منطقة ثاتانيا لست ادري كيف يمكن لاحد أن بحكم على فترة رئاسة السيد اتشكعة وزملائه منذ الان وفيل ان بمضـــى عليهم في البلدية اكثر من ٢٥ ساعة؟! هذا اذا علمنا أن بسام الشكعة نال للمراسل انه لن يشتغل بالسياسة. لان منصب رئيس البلدية ليس منصبا سياسيا ، ولان هناك منظمة التحرير الفلسطيئية وهي التي تشتغل فسي

السياسة ، وهذا اذا علمنا أن السيد الشكعة قال في حفل التنصيب الرسمي وامام فائد الضغة الغربية انه يريد انيسود الهدو، والنظام والاستقرار في نابلس كى يستطيع وزعلاؤه أن يساهموا ق عمرات وازدهار ورفى نابلس :

تطور العلاقات بين مصر والاتحاد السوفييتي

علم الزيارة وثنائجها ، ولا سيماتوفر

ووصاية . وادًا به يفلت من ذلك كها

افلت الصيئيون انفسهم منذ فطيعتهم

مع الروس قبل انتش عشرة سنة •

ولم تعر اجهزة الاعلام السوفييتيةالتي

تعتبر كلها وسعية . هر الكرام بزيارة

حستى مبارك فهاجمت صحيفة(اژفستيا)

مصر والصين معا ، واعتبرت الزيارة

فرصة ليهدلة الروس

وقطع غياد تحسب ، بل مسألة قلف

وبهدالة • اذ أن المينين استغلوا

العلاقة الجديدة مع المرين لكي بجعلوا

ان السالة ليست سألة زيسارة

عملا غير ودي ٠

تطع الغياد لاسلحتهم من الصين

في المؤتمر الصحفى الذي عقده الرئيس انور اسمادات يوم الاحد الماضي بمناسبة زيارة رئيس وَذُرَا الدانْهَارِكُ لِمُص . سئل الزعيم المصري عير مرة عسنانتطورات الاخيرة في العلافات

معاهدة انصداقة والتعاون بين البلدين جرى لان السوفيات لم يفوا بالتزاماتههم بمسوجب المعاهدة الامر اندي نشيأ عنسيه وضع غريب • واخذ السرئيس المصرى على السوفيات انهم لم يعوضوا مصرعما فقدته فيحرب اكتوبر ونم تتلق اسلحة جديدة،

اولا : الاعتراف المبادل بحق كل من

الفلسطينين والاسرائيفين في تقريسر

نلصير وأقامة دونه مستقلة لكسسل

بائيا: الاعتراف المتبادل بين منظمة

التحرير واسرائيل . باعتبار ال منظمة

التعرير عي المننة الشرعبه للشعب

نائثا : اشتراك جميع الاطراف وفي

مقدمتها منظمة التحرير في مؤتمر جنيف

وبط فائني باعتياري مواطئاتلسطيئيا

انقدم بالتحية لمجلس السلام الاسرائيلي

ونجميع الاحزاب والكتل والعركسات

والافواد الاسرائيليين المؤمنين بالسسلام

اتعادل انفائم على بيل الشعبالفلسطيتي

حقوفه فلشروعة . وانقدم بالتحية السبي

الذين اشتركوا في العوار الذي تضمنه

نتان درای اسرائیلی اخره ، وهـــم

السانة : اورى افتيرى والجنرال بيلد.

وسمحا فلابن ، وعلموس كيثان ودافيد

نيذ من الكتاب

بعض العبارات التي وردت في الكتاب

البقية على الصفحة السابعة

وى الختام احب ان اقدم للقساري.

العناصر الاسرائيلية التي امنت

لبحت الحل العادل للقضية

فغد منعوا الهند وتنسيكوسنوفاكيا ما فقدته ٠ عن الداد عصر بالغياد ، وبذلوا الجهود حتى لنى دونائيا ويوغسلافيا في هذا السبيل . وكل ذلك املا في ان يضط الرئيس المصري بيعود الى حظيرتهم بقل ما تعنبه هذه الحظيرة من تبعية

> غير ان السادات لم يوضع ي كافة نصريحاته كيف وصنت الى مصرارسائية ٢٥ طَائرة ميغ ٢٣ التي هي من احدث الْقَائْرات ، وبعد الحرب ،ولربها وضع دُنك فسهن التزامات سابعه • وذهب ائي اتصى العدود لكي يوضح العلايه المنجندة مع الصين الشعبية يعلسية ذيادة فائبه حسنى مباول لتلك البلاد وفي نفس اتوقت اله ان المسالة ليست مسالة ولاه لهذه الدولة او تلك ،ودلل

> عَنَى قُلْب يَرْيَارَتُه لِأَمْرِينَا • وَلِكَانَيَا الاتحادية وايطاليا والنمسا شعرة معاوية المصري من موسكو لامكننا العول انه رغم الغاء المعاهدة ، والغاء التسهيلات البحرية في الوالى المرية والسبهيلات :لجوية في للظارات المصرية . فامه كان

> ولا يؤال يحافظ على (شعرة معاوية) مع الروس ، وقد نهج ثالبه حسثي مِيارِكُ النَّهِجِ ذَاتِهِ فِي اثْنُاءِ زُبَارِتُهِ لَنُصِينٍ لذ رغم العملات العليقة التي سنهسا الصبئيون على الانحاد السوفييتي . سواء يُ خطب المُآدب او في تصريحات المسؤولين او عي اجهزة الاعلام ، فقد امتنع حسنى مبادلا عن الاشتراك في هنه انحملات ، وافتصر في اقواله على الهوه الني جاء من اجلها وهيالحصول على فظع الفيار وصيائسية الطائبوات السوفيتية وبعض الاسلحة . وعصائع معينة . واتخذ نفس السنك بعسية

افلات السادات فها هو موقف الكرملين ورد فعل

الْنَعْرِيةَ _ : نسوفيانية فاجاب ال مصر لا تسعى الى عسداوةالاتحاد السوفياتي ، وان الثا،

بينها عوضت سوريا عن كــل

هذا الكلام كرره الرئيس السيادات ق كل متاسبة عند ان وقعت القطيعة بين البلدين • وفينها في مرحلة التمهيد لها • والى سوربا يضيف ايضا ليبيا ائتى انسترت من الاتحاد السوفييتي ما يساوى قيمته انتى عشر ملياد دولار الاهر الذي يستفزم خبراء ومستشارين فضلا عن كونه يفوق مفدرة ليبيا على حسمه ، الامر الذي يستدل منه ان السادات يفصد ان الاتعند السوفياتسي

انعا يقيم ل ليبيا منودنا نسخمسا

وأو اردنا اجمسال موفف الرئيس

عودته ال بالادم •

السوفييتي . وشجب سياسته ي العالم النالث ، ويبدو ان المصريسين زودوا اصدفاءهم الجند يملوءات وافية عن معاملة الروس وتدخنهم في سرون مصر انداخلية ، فاتخلت بكين من ذلك سلاحا

ضد خصمها الاتحاد السوفييتي . ولعل هذا هو احد المعانى البارزة لقول الزعيم الصينى عاونسي تونسغ تحسنى ميارك و ان مصر دفعت دغيبا نَدِنَ اي معونة قد نقدمها لها) وفال رئيس وزراء الصين ق جلهة مغلغة مع فانب الوئيس المصرى ان الخيط السياسي الذي يرسمه الرنيس السادات

تعتبره الصين دعما مباسرا لها . تناقض في المواقف ؟

ومع ذلك لا تخلو الموافف المعرية والسوفيينية عن تنافض ، أذ كيف نفسر بغير ذلك زبارة الوفد التجاري برناسة وزير التجارة المصرى مالذات توسكو وعقد اتفاق تجاري بعدود ١٠٠ مليون دولاد ؟ الجواب يكمن في سياسة الكرملين في حالات كهند . فالاتعاد السوفييتي كنولة نظمى لا مناص له من الامتناع عن النشنج والهستيرية. ولكنه في الوقت ذاته يعمل في الخفاء كترويح وتتفيذ اغراضه - وق مقدة الاغراض ، گما تنبدي حاليا ، معاونة اسقاط الرئيس الورالسادات عزائعكم وفي تفس الوقت المعافظة عن العلاقية مع الشعب الصري • زيميادة :خرى بدل الجهود للتفرفة بن الشعبوزعيمه وتجري هنه التفرقة بابارة العناص المؤيدة للكرملين داخل عصر . فضلائن اثارة الشيوعين وعم المعروذين عادة يحسن التنظيم والانضباط التاء وواذا كان الرئيس السادات قد افام ضمن نطاق الاتحاد الاشتراكي نلانة منابر يمن ووسط ويساد ، فانه يواسطة اليسار يسعى ال معرفة وفيطالعناصر اليسارية والشيوعية التي تعمل ضعه وفي الوقت ذاته يستمر السراع بين القاهرة وموسكو في السر والعثن -

المحامى غازى رجائي زهران تظامي وشرعي

سيتقبل موكليه ومراجعيه في مكتبه الجديد عمارة العنيتاوي - الطابق الخامس دوار الحسين ـ تلفون ٢٥٣٤ نابلس ابتداء من تأريخ ١٥٥٠-١٩٧١

الصفحة الجديدة لن اسالكم ، ماذا فعلتم المسافرون • • • صدر العدد • بكل عيوبه ، رً الذي كان ٠٠٠ ر دمار ، وهناك ضحايا " هذا الكان حصل اشتباك ، مملت فيه المذافع ، والصواريخ

أيذا الحي اقيمت المتاريس . حرت قنبلة • • وقع ضحيتها اطفال · الا ذنب لهم ، سوى انهم كانوا يلعبون · ما كنتم تمارسون هوايتكم ، تضررت لح كثيرة • وتعطلت اعمال كثيرة أسقط الابرياء

ب الجرع ٠٠ انه دخل المدينة أنية تودع القرن العشرين، الدنية نموذجا حضاريا • مشمتم هذه الحضارة ، كأنكم سمتحقون ٠٠ وارهقتم جسم هذا الوطن ، ولد بريثاً ، ليظل بريثاء ٠ ي العدد

دل أن نقر أ العدد • د ان نطویه ۰ وا الى قاعة الانتظار تعصوا باب القطار

وا تواقده • را حقائبكم ، 🎺 ، لها الزيت والنار و اوراقكم -وسلموا اوراقكم ، •

كتبتم ـ وهيئت لها الزيت والنار •

ا اوراقكم الجديدة • أوا اقلامكم الجديدة **ی لم تکتب بعد نہ** ان نكتب العدد الجديد. أد أن يحتلف هذا العدد ، لذى قبله

بعد فالسافرون امامكم عنا موضوع واحد أكم قضية واحدة بوا ايها المسافرون و ان تکونوا مخلصین و ان يضم كل واحد ، قلبه امامه و ان يضع كل واحد ، عقله امامه

... من الباتاية الاصلية ، أن تتركوا عقولكم . کوا قلوبکم ۲۰ تکتب وامامکم ق و احدة يوس كم قضية واحدة • ولكم ان تعتذروا ،

... على تنجم التجربة ، _ اول مرة _ المسمين أديسا لانكم مرحقون " الباب يجب ان يظل مغلقا ___ . النوافذ •

٧ اخاف عليكم ٠ ما دمتم في قاعة إنتل بعضكم بعضا

· في مقاعدكم · وتصارحوا · كتوا عندما يحلو السكوت موا عندما يطيب الكلام المت سعيد الاتوا العيون تتكلم

اله المر. يلوكه .

، الاستسلام للواقع غياء ، ولا ي به والصبر عليه يدلان عــلى ا م ورؤية الواقع دغم إنه غير د وتتبله . هو الخطوة الاولى بحياصلاح في سبيل التقلم والازدهان يعن ما دريد ، فلنرد ما يكون التطبع الشعود بالسعادة ، وهذه الأكان لا تاكي الا عن طريق القناعة . یکن ما ترید ، فلنرد ما یکون _ يُهُمُّةُ قَبَطُانُ السَفَيَّةُ لا تَظَافِيْ السَفِيَّةُ لا تَظَافِيْ السَفِيَّةُ لا تَظَافِيْ السَفِيَّةُ

عُكذًا من الأصل

بقله : فرحات رسيانلي _ دااليلة الكرمل

حياتسـه (۱۹۲ - ۱۹۲۶) : -ولد ابو عامر بن شهيد بقرطبة في خلافة هشام بن الحكم بن عبد الرحمن الناصر ، وينحدر نسبسه الى قبيلسة اشجع وهم بطن من غطفان ، وكان جد اليه احمد بن عبد اللك وزير الخليفة الاموى في الافدلس عبد فلرحمن الثالث. يسا ويلنسا ان تنكبتنسا وهو يعتبر اول من تسمى بلقب (ذي

واثبت ابو الحسن علي بن يسلم الشنتريثي الاندلسي في القسم الاول يوم الجمعة اخر يوم من جمادى الاول من كتابه الملقب واللخيرة في معاسن ٢٦٤ه (١٠٢٥م) ولم يجاوز عصره اهل الجزيرة، . رسالة لابن شهيا الثالثة والاربعين خاطب بها المؤتمن عبد العزيز بسن عبد الرحمن بن محمد بن ابي عامر . المجان . وتأتى له من شرف القام يذكر فيها ما للعامريين من فضل عليه وعلى ابيه . فمنها نعلم ان المنصور ويسطة العيش ، ما جعله يطلق يديه استعمل والده عبلى الجهة الشرقبة واصطفاء الاحباب والخلان ، حتى قال تسعة اعوام وبتدمير وبلنسيه. . ولم فیه ابن حیان دـ دغلبت عزاین شهد يصرفه عنها حتى سئم العمل، والتمس البطالة ، فلم يحفل في ايثارها بضياع الإقالة . فأقاله على رضاء • فشخص ديڻ ولا مروءة ، فحط في هواه شديدا، الى قرطبة ، حيث نال خطوة ئـدى حتى اسقط شرفه . ووهم نفسه راضيا المنصور • وبعد وفاة المنصور زهــد ق ذلك بما يلله ، فلم يقصر عــن ابو مروان وتنسك ، ونظر الى الاخرة مصيبة ، ولا ارتكاب قبيعة، بعد ابلاله من مرض الم به ، فاشاح يوجهه عن الجاه والشبهوات وهما ملىء راحتیه ، وبدا له ان یصد ولده ماین شهيده عن عشارع الحياة العذبة ، خليمها المنهمك في بطالته ، واعجب فحلق له لحيته ولم يتجاوز العاشرة من عمره ، ونزع عنه ثيابه الحريرية، الناس تفاوتا ما بين قوله وفعلــه ، والبسه مدارع الكتان ، وحمله عبلي لعرضه ، واجراهم على خالقه، -التقشف وشظف العيش • فضاق الصبى ذرعا بخطة اكره عليها، وكانت وافدح نازئة نزلت بصبوته ، واقلىق حادثة سلبت رونق بهجته على حد تعيره - فذات يوم زارهم الوزير ابن سلمة يعود والده ، فسأله عن حالبه ، ذلك على العقو له تأييراه . فكان جوابه تشيجا وعوبلا ، فلما رجع اخبر المُطْفَر خبره ، فاستقلمه اليه وامر به فالبس ثياب الحرير ، وضمخ خالكان من اثلا ابن شهيد كتاب بالطيب ، وحمله على فرس كريسم ، . كشف الداد واثار الشاكم مورسالية واتبع ذلك بالف ديناد في طبق ، وعقد له على الشرطة لكسى لا يجعل لابيسه

> وليث ابو عامر متصلا بالظفر بعد وفاة ابيه للنصور وانتقال الامرائية ومع ان ابن شريد بلغ دتبة الوزادة في النولة العامرية ، الا انه لم يصل الى منزلة الكتابة في الديوان ليلقب بالوزير الكاتب ، على شدة تشبوف الى بلوغ عدًا الشرف اسوة بغيره عن الادياء الوزراء • قعد ثقل سمعسه يه عن الكتابة للامر •

وعندما نشب النزاع بين الامويين يُ الاندلس والادارسة . ودالت دولة الإدارسة ، ثم قامت على انقاضهـــا حكومة الجهاعة الارستقراطية ، وعسلى رأسها ابو الحزم جهور بن محمد بن حهور من ملوك الطوائف ، اقام بسن شهيد فيقرطية ، ولكنه واصل الترسل مع عبد العزيز المؤتمن بن الناصر . فكاتبه واشاد بغضل العامريين عليه موته : .. لم يهجر ابن شويــد مديئة قرطبة لانه ثم يكن يطيق الابتعاد عنها وعن ملاهيها ومتداتها ، فجميع اخياره واشعاره صادرة عنها ، وقعد اعتل في اخر عمره ، فلزمه البداء ليضع سنين ، حتى غلب عليه الفالج سنة (١٠٣٤) ميلادية، وذلك لانفواسه فرحياة الترف ، واطلاق العنان لشهوات النفس ، وادمانيه مجالس الشراب . واجهاده الفكر في النظم والتأليف . فيات يمشى الى حاجته معتمدا عل عصا اوانسان ، الى قبل وفاته بعشرين يوما حيث صار ينقل في (المعفية) ، ولا يحتمل ان يحرك لطليم الاوجاع، مع شدة ضغط الإنفاس ، حتى يقال انه هم بقتل نفسه وفي ذلك يقول : ــ الوح عملى نفسي ، واللب ليلها اذا انا في الضراء ازمنت قتلهسا اظل قعيد الدار تجنبني العسسا

ومع ذلك لم يعطل لسانه ، ولا انقطع عن قول الشعر ، فكان يراسل اصدقاء به عن الوزراء والادياء - وقد اوصى ان يدفن بجنب صديقه ابسى الوليد الزجالي . وإن يكتب على قبره في لوح من رخام هذا النثر والنظم :-مسم الله الرحمن الرحيم ، قل : _ هو نبأ عظيم انتم عنه معرضـون . هذا قرر احمد بن عبد اللك بن شهيد اللذنب • مات ، وهو يشهد ان لا البه الا الله وحدم لا شريك له ، وان محمدا عبده ورسوله . وان الجنة حق وان النار حق ، وان اليمث حق ، وان الساعة آتية لا ريب فيها ، وان الله يبعث من في القبور. • ثم نظم مايلي: یا صاحبی تم فقد اطلا

على ضعف ساق أومن السقم رجلها

انحن طول المدى مجود ؟! فقال لسبى لن نقوم منهسا

ما دام من فوقنسا الصعيد • تذكر كسم لهانسة الميونيا

في طلها ، والزمان عيسد ! والغرب •

كل ، كأن لـم يكـن تقفى

حمله كاتب حفيظ

يها رب عفوا فانت صولي

وضمسه صادق شهيسد

رحسة مسن بطشه شديسد

قصــر في امــرك العبيـــد

وما زال كذلك حتى توفياه الليه

مسرته : _ كان ابن شهيد من الادباء

في البدل والعطاء لاجتناء الملات

وقال عنه ابن بسام : ــ «منهم ابو

ادب ابن شهید : .. ذکر ابس

الزوايم والتوايع، ، وكتاب محانسوت

عطاره ورسائل اخري كثيرة • ولكن

لم يصل البنا منها الا فصول مسن

والتوابع والتوابع الوردها ابن بسيام

في ذخرته . وجهلة رسائل مختلفــة

الإغراض رويت في اللخيرة ويتيمة

وله رسائل كثيرة في فنون الفكامة

وانسواع التعريض والاعزال وقصسار

وطوال. • وهله الرسائل تضيء جانيا

من حياته الخاصة ، فيدن من خلالها

علاقاته السياسية والادبية وصداقات

وعداوته ، ووفاؤه الأولياء تعمليه ،

ومودته للاصحاب والإخوان ، وحدثه على

الخمسوم والحياد • فمثلا في صفية

معلمى قرطبة وتصوير اخلاقهم وشرح

احوالهم في مجالس الادب ، فهن ذلك

قوله : .. موقوم من الملمين بقرطبتنتا

مين اتى على اجزاء من النحو ، وحفظ

كلمات من اللغة . يحنون على اكباد

غليظة ، وقلوب كقلسوب البعران ،

ويرجعون الى فطن حملة، واذهان صدلة

لا منفذ لها في شعاع الرقة ، ولا مدب

لها في انوار البيان • سقطت اليهم

كتب في البديع والتقد فهموا منها عا

يفهمه القرد اليمائي من الرقص على

الايقاع ، والزمر على الالحان ، فهم

يصرفون غدائبوا ، فيما يجرى عندهم،

تصريف من ثم يرزق آلة الفهـــم -

ومن لم تكن له 37 الصناعة ، فصيا

هي مخصوصة بها ، ولا تقوم تلــــك

الصناعة الا بتلك الآلة ، فهو كالحمار

لايمكته ان يتعلم صناعة ضرب العود

والطنيود ، لتوتد رسفه واستدارة

حافره . ولا له بنان يجس به عيلي

وكذلك يحثه في الكتابة وشروطها .

وصفات اصحابها ، يقرب الجوار بينه

اما شعره فيعتبر من اجود ما نظم

من شعراء بيئته ، واخصبهم قريحية

واطوليم نفسا ، واوسعهم شهرة ،

ولكن لم يجمع شعره في ديوان ليحفظ

من الفياع ، او جمع وثم يصل اليناء

ييد أن ما وصل الينا من شعره كاف

لإن يطلعنا على صفاته الخاصة والعامة،

ويجيز لنا دراسته وابداء الرأى فيه ،

لانه يشتمل عسلي مختلف اغراضه

ومسالكه في نواحي التفكير والتعيير .

فقد طرق من الابوات والاغراض ما

طرقه الشعراء في عصره وقبل عصره ،

فهدح ورثى وهجا ، وافتتغر وتغزل

وشكا ، ووصف الرأة ومجالس اللهو

والشراب ، والطبيعة والصيد ، وطلب

الجديد في السحابه على اذبال القديم

دون ان یکون لــه اسلوب شخصی

يميزه عن غيره ٠

وبين عبد الحميد بن يحى الكاتب •

الدهر للثعاليي •

ولغتبه مغتارة الإلفاظ ، متينسة سحابة السرة تجسسود ا التركيب على غير صلابة او خشونة ، وتغلب الصنعة على صياغته ، فيكثر من الجناس والتشابيله والاشسارات وشؤمسه حاضر عتيسة

والغريب اله ليم يلتفت الى فيسن الوشحات الإندلسية : مع ملاستهالجالس لهوه وشربه ، فاعرض عنها ، ولكنه جارى العباسيين في احيساء الطبيعة ، وتمثيلها امراة حسناه يتللط باوصافها كما في قوله : _

والإمشال واستغدام معاتسي اسمساء

سهسر الحيسا برياضهسا فاسألها ، والنسور فانسم

حنى اغتسدت زهراتهسا كالغيبة باللسج العوائس من ثیبات لےم تیصل

كشيف الخدود ولا المام ومفساد ابكساد شكست

ورد ، کسا خجلت حسفود العين مسن لعظسات عائم وشقيستي نعمسان شكست

مشحاته مئ لطم لاطلم وغصون اشجار حكت رقص المأتسم للمسأتسسم

عامر بن شهید ، فتی الطوائف ، کان كها وصف خبرة الدير والساقى على بقرطية ، في دقته وبراعته وظرفه . اسلوب ابى نواس واصحابه للجان . واصطنع الغزل القصصى اللن كيشار بن برد ٠ وكان شعره في سجنه وعلته واحطهم في هنوى نقسه ، واهتكهم افيض اقواله عاطفة ، وابلقها تأثيرا لاختلاف الشاعر النفسيةفيه ويستطيع وذكر الفتح بن خاقان علته في اخر القارى، الكريم ان يجد امثلة مختارة حياته ، فرجا ان يكون له فيها كفارة منها في رسالة الزوابع والتوابع التي عن ذنوبه ، قال : - مواحسب ان تشتمل على مختلف فنونه واغراضه فيها الله اراد تمعيصه ، واطلاقه من دنب مصادر البحث : _ كان فنيصه ، فطهره تطهيرا ، وجعسل

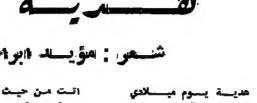
رسالة الزوابع والتوابع لابن شهيسد

دائرة المعارف للنبستانسي ٠ تاريخ الادب العربي لحنا الفاخوري الاحاطة في اخبار غرناطة لابن الخطيب.



ن جائحـــة الى الشــر

اقسول مقسال مختبسر لكــم مــن قبلة طبعـت



اتـت في قبلة مــن صــا تلتها لسعسة بلسسا فخلتنسى بسسلا وعسسي كذاك طبيعسة الانسسا

حميتك يسوم ميسسافتى فتتطنسى بتهنئسة وتجمعنسي واصحبابسسي تحسف بنسما اباريسق اتأتينسي بمسا يسسؤذي سألعسن يسوم ميسلادي ففـــي أي البـروج ولـــد

معطرة وفيهسا السسم فعنت اسبها وامسج مسا

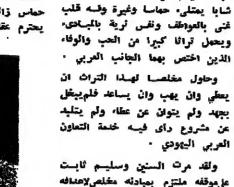
شعر : مؤيسه ابراهيسم

اتـت مـن حيـث لا ادري حب فسي ظاهير البشير نسه تغتسال بالنسدر وشلتنسي مبن الفكسر

ستشسرح مسرة صسعري وايسات مسن الشمسسر عسل كأس مسن الخصر واكسداس مسن الزهسر اتأتينسي بمسا يسزدي ؟ سألعنسه مسدى عمسري

بمسوت معسلب حسر عسل شفتی مسن تضر ممزوجها مسم العطهر فيهسا مسن المسسر

ت مغلوبسا عسل امری ؟



العربي اليهودي •

وفي وقت اخذت الريح البعض يعيدا

واختفى فيه اخرون وتلون فيه البعض

وتنكر فيه الاخرون . ظل سليسم

شعشوع يحمل الراية ويرفعها عاليا

ولم يهن امام الصعوبات والعراقيل •

فليس غريبا ان يغرج علينا الان

بديوان شعره الجديد اغتيات لبلادي.

فقد غنی سلیم طوال حیاته ، غنی

للاخسوة الانسانية وللاخوة العربيسة

اليهودية . وغنى للسلام والمدلة

والتعاون ، وكانت حياته كلها شريطًا

طويلا من اغاني القلب الخلصة

التابعة من تفس شريفة وقلب مرهف

فهويخاطب وطنه فياول الديوان بـ

ياحبيب القلب ٠٠٠ ارايتم هــنا

الشعور ! ياحبيب القلب، فهويتصور

الوطن حبيب والحب على لسان سليم

وهكذا تنساب معانيسه في جسدول

رقراق من الكلمات الحلبوة والمعانبي

الجميلة والسطود اللونة بالسوان

وينتقسل الى العرب في قصيدته

الثانية نحن والعرب فيرى هسله

الشراكة للود والعب ومنطلقا للعطاء

كوريش تاريخ حافل وتراث غنسني ٠

وفي القصيدة الثالثة عنقود مين

يتمثل وفاؤه ندود العلم ويراهسا

مصادد الحق الصريح ومزيلة الاحقاد

من القلوب وهادمة الجهـــل الغيسم

ومطلقة الإفكار ومنجم الخلق القويم

ويشارك فيعيد بلاده ويراه فرحة

العمر التى تحمل الوان السعد والخر

واليشير بضوع والنفس تنتشسي

والجمساعير ترقص وتغشى ويسرى

استقلال بلاده في صورة عقد جمعسه

وفى قصيدة عيسد الاضحى تتجلى

روحيه السمحة وفكسره الثقي فيمدح

احمد الاخلاق اخ عوسى النبي والسيح

وكذلك في قصيدة عيد التساميح

الغامة بالسيد السيع يسجل باخلاص

ظاهر مظاهر تبسوة السيد السيدح

فاذا استعرضنا الشالات عشرة

قصيدة وهى مجموعة الديوان اطلت

علينا بعض وجوه لسليم شعشوع ٠

العاطفة المتأجيج المشاعر فهسو ينظر

للعالم الخارجي من خلال قليه اكثر

من عقله وتسود قصائده لغة القلب،

فالحب والمعبة طاغية في القصائد وقد

وتشيع في القصائد الفاظة وصسور

وتعابير تتميز بهذه الروح الشفافة

وردت اكثر من خمس عشرة مرة .

الرقبقة مشل :

يا حبيب القلب

انت خفق القلب

انت عنفود مصان

انت باقيات كيلام

ائت امواج من النور

انت الحان لقيشاري

انت وفق من شعور

انت نبع الخير

من خفقة الإنسام

من روعة الإنداء

من رئة الإثقام

انت طاقات من الازمار

يضوع طبب الزهر من اكباعه

انت افق لخيالي

الوجه الاول وجه الشاعر الرقيق

ودعوته المتميزة بالسلام والتسامح

واحساس رفيق •

انشودة عذبة •

شعور ونبع څير ٠

الربيع الزاهي •

الشيان ٠٠٠

وملاذ المعية •

ديمقراطيته ٠

في حدية العق •

اليهودى الذى اخلص لقضية التفاهم

العربي ... اليهودي • وهو الذي لم يتوان عن التاداة بشعاد التعاون بين الشعين وفي الديوان قصيدة تحسن والعرب وفي قصيئة العيد في بالادي

لنا منع العرب معاقبيد الفخيير

ونحن والعرب اهل واخبوان

> النا منع العرب وعو لا يرى الوطن جيشا ولا قوة فى دمنا تجري ولا سلطانا ، وانها يراه بعين الفنان كرائم الخلق الرقيق حبيبا دافقا ونبراسا وخفقسا محاسن الطهسر وعنتود ممان وباقات كلام وامواجنور والحان فيثاره وطاقات زهر ودفسق

العربية اليهودية وهى قضية حساسه جدا طالما كان لها اثر في مختلف العلاقات ولسم تنجح منهسا العلاقات

وتبدو روحالتسلمح الدينيواتساع الافق والتظرة الدينية في قصائد عيــد الاضحى حيث يقول :

يا احمه الاخلاق عنا تثلبلت زمر الورى اخ المبيح واحمد هـم اخوة في الحق فسسى حلباتسه حبلسوا مسن التوراة

والانجيسل والغرآن للافسان رمـز حيائــه وفرقصيدة عيسد التسامح يا اسن البسول

وغرست فيسه للسلام اضولا وجعلت منيه للهداية منبسا

الوجه الثالث للشاعر هو وجي الشاعس الرومانسي فقيي قصائسته تشيع كلمات وتعابير وصور مباديء محافظة راسخة •

فنحن تحبل اعلامها

قصيلة ثحن والعرب نحسن بشرنسا بوحدة الرب عشنا ومسا زلنسا قلبا عسل قلب عيساد قطعناه تحن مستع العرب وفي قصيدة عنقود من الشسان صوغوا من العمل الجليل فلائسدا تزميون كعقب البدر للاوطــــان وخدوا من الرأى الصيف

مشاعسلا

تهدى الاثام

الى رقيسيع. المشأل

يقلم: الطون حنافرح _ كفر ياسيف

قيام الاسود وثبها وزئيرهـــا اعلقم قسة صيرتنى الاعور فهل تنكر الشمس في ضولها إو القبر البـــام الميرس

ثم يساله ان يهب له ذنويه . اذ انه ما زال ينهو ، فيقول :

ولا زلت تنمسسي ولا تنقسص وفال في قصيدة الى قومه يعنوان : بيني وبينكم

جزاء المسىء حيث أمسى واشرقسا وانا لم الشاعر في قوله : اخونا الذي يعدو علينا ولوهوت

وقال في تغضيل الطلاق على العصا مخاطبا زوجته الهزائية عند طلاقها : يا جارتي ييني فانك طالقة كذلك المور الناس غاد وطارقة

وبيني فان البين خير من العصا والا تزال فوق راسك بارقة ودای ان لا یوجد للنفس ثمــن . قلبه حزين مهموم ، موقع بهند وسلمي

خالط القلب مموم وحسزن وادكار بعدما كان اطميان فهو مشغوف بهنسد عاثم يرعوى حينا واحيسانا يحن

سلم لا يوجد للنفس ثمن وقال في محبة الجار ومسائدته :

واوقد شهابا يسفع الوجه حاميا بل ال نخام بعضنا بعضا ، فنعن لا نستطّبع ان نخفى على البارى فيقول :

انت سلمي هم نفسي فاذكري ولا تعان الناس ما لست منجزا ئم تر شبس مثاله ولا قبر ولا تشتمن جارا لطيقا مصايفا وكن من وراء الجار حصنا مبتما فادن من الباس اذا الباس حضر ومن جيد شعره السهل ما جهاء

الانسانية ان لا تكون نكالسباعالضارية ولا تزهدن في وصل اهل قرابة وجارة جنب البيت لا تنع سرها فاتك لا تخفي على الله خافيا

اللامية - والتي مطلعها : ودع هريرة ان الركب مرتحل وهل تطيق وداعا ايها الرجسل قد ترجمت الى الفرنسية والفارسية الشاعر الوجدانى اشتهر الاعشى في وجدانياته كمسا

قصيدته اذ يقول : بانت سعاد وامس حبلها دايا واجمعت صرمنا سعدى وهجرتنا

اوصلت صرم الحبـــل من

منح ادبية

القدس _ صرحالسيد محمود عباسی مساعه وزیسر المعارف والثقافة ، أن لجنــة المنح التابعة للمجلس الشعيي للاداب والفنون قد قررت تقديم منح للادباء على كتب صدرت لهم

الاديب معين حاطوم عسلي كتابه ووجه الطفيل العابس، الاديب عبد الرحمن عباد على مجموعته القصصية دجمسح الشملء الشاعيسر سليسبم شعشوع _ على مجمـوعتــــــه الشعرية ، اغنيات لبلادي -الاديب عرفان ابو حمد ، عملي كتابه مصور من الحياة، الاديب الناشيء عبد الرحمن حجازي

كيا اقرت اللحنة تقديم واثى لتراك الضغينة ف ارى قذاما من المولى فلا استشيرها

٥٣٠ في منفوحة باليمامة • نشأ معيا للهو وشرب الغمر ، للاسراف والتبدير لكنه افتقر فراح يسعى وراء السبال -طارقا ابواب الملوك والامراء طالبسسا مساعدتهم وعطاءهم • وقد استخدم شعره للتكسب ، فاخذ يهدح كل من يغمره بعطائه • وكان للحه الإثرالكبير حتى قيل انه ، ما هدح احدا قط الا رفع قدره ۽ - توفي نحو سنة ٦٣٩ -

ان فن الشعر عند الاعشى الاكبر يقوم على الوسيقى الشعرية التي تنبعث من قصائده عموما ومن بحوره وقوافيه وقد طرب الناس لموسيقاه الشعريةحتى لقبوه وبصناجة العرب وصموه طبا يصير، تيمنا • قال يحيى بن الجون راوية بشار بن برد:

واعشى بن قيس استاذ الشعراء في

بالعربية مؤخرا وهم :

على كتابه والكربال،

منحة مالية للمسرح الناشسئ

هو ميمون بن قيس البكرى • لقب بالاعشى لضعف بصره • ولد نحو سئة

الجاهلية ۽ • وذلك لما بلغه من الشهرة الذائعة الصيت ، حتى ان معلقت

ولللك رحل الى جميع البلاد العربية والالانة .

وقد قلد ابن شهيد القدماء، وتسابد الى المحدثين إيضا ، فشعره مزيج عن جاهلى واسلامى ، وعباسي واندلسي كسائر الشعراء الولديسن في الشرق

لحة عن حياته

اشتهر في مدحه ٠ فغي قصيدته مشوق واوصاب ، نجه ال العديد من الشعراء الذين جاءوا بعده قد اخذوا عنه ، مطلع

واحدث النأى لي شوقة واوصابا لما زات ان راسي اليوم قد شايا وفي مثل هذا المنى قال ايضا في مطلع قصيدته مرجع خطابهاء :

مسسلمي لطول جنايهسما ورجت بعسمه الشسيب تبغى ودمسا بطلابهسا وفي فصيدته ماحور العينين، التي

الا يا وتعلى قد خلق الجمديد وحبك ما يمع وما ،يييسم يتشبب الشاعر مبقتل، وهو تخفيف لكلمة وقتيلة، على نحو عبل بدلا من عبلة • ثم يصف موقدها واضاءتها ... حور العينين ، بقوله :

لاية نظرة زمر الوقسود اضاءت احوز العينين طفلا يكس في تراثبه الفريد ثم يصف وجهها الذي كالشبس ، وشعرها المسترصل ، فيقول :

فلم اد مثل موقدها ولكن

ووجها كالفتاق ومبسكرا

على مثل اللجين وهن سود وقال لاخيه خثيم بن حمة بن قيس في مقطوعته : دلم تر شمس مثله ولا ويهسا خثيم انه يوم ذكسس

في قصيدته مخير اخلاق الرجالوقورها، اذ قال : ولا نلعن الإضياف ان نزلوا بنا ولا يمنع الكوماء منا نصيرها يجِب إن تكرم الضيوف وان تترك الحقل والفساد ، على حا- قوله :

المسرحية والفنية في السنية

" الشاعر الوجسداني

وقود اذا ما الجيل اعجب اهله ومن خير اخلاق الرجال وقورها ورای ان الاعداء قد یئسوا مسن مضايقتهم له ، فقال : وقد يئس الإعداء ان يستفزني

وقال معتلرا الى علقية بن علائية في مقطوعته معل تنكر الشمس، : اليك وما كـــان لى منكص

فهب لي ذنوبي فدتك النفوس من عدله وعلمه ومن حبه للسلم ومن

جزى الله فيما ييننا شيخ مسمع

يسه قسم كنابه متعلقسا

وهريرة ٠٠ وفي ذلك يقول :

ولا تك سبما في العشيرة عاديا

طلسم: عسرفسان السبوحسة ويسيل مجرى النبع فوق خدوده سليم شعشوع شخصيسة ادبيسة قانونية ومعروفة في بلادنا وهو متعدد الوجه الثانى للشاعر : هو وجه النشاط جم الحركة غزير العطاءكريم الإنسان اليهبودى الخلص ليهوديشه البذل عرفتاه في اوائل الغمسيتات ، اخلاصا لا يعكره تعصب ولا يفسسه حماس ذائد فهو وجه الانسان التي يحترم عقائد الاخرين وهسو ايفسا

صدور د بوانه «اغنى

وفي فصيدة في موطئي

وفي قصيدة بالقلم العشر يقول :

وأصلنسا امسسل المجمه ولفخر هذا موقفه مسن قضية العلاقات

وتخلقت بصفاته موسى النيي

تحيسا عن موطن فيه اضاءت روابيا وسهولا وحملت فيسه للتسامح دايسة

قبد فاض عرضيا فسسى البيلاد . .

للود والحب

سأ قيمة العلم النؤير وتفسه خلو الخلق والإينان وق قصيدة في يوم الاستقلال نلينا للأثر في الزمان حزيلة ولنا المارف بدوت طلماتت ولكم حياتا للشبوب متناعسلا مین فرق الترخید من الماتشة منا الذي قاد الشعوب

والثاني ١٩٢٨ الى الهدى موسى النبي إِنْ يُولُ انْ هَدُهُ ينون في البلاد - ا بعزميه وثبائت وفي قصيدة عيد، الاضعى ينا احذب الإخلاق عنه تتليلت زمن الودي المائات وتخلقت بصفاته الله العامل العربي موسى النبن الله ولكنتا نوجه أخ للسيخ واختلا ويز مضاعره بنف اخوة في الحق ع نه الحريشةاله المسي خلياتية الم

غ يون پ دوا مسنن التواداة والانجيل والقرآن للانسان رمن حيات سادت القصائب واكثرها رق سبة سب الخاطبة فالشناعر امالن يتكلم بعيباته العمال -؟ الغردا الذي يخاطب الجماعة اوبلسلير واني سانت فقصيدة وطنى مليشة بد النسط المال -

ولإعمالية نجوو

ۇ∻ خر كساس

عج! هسول نبهم

حبلسوا برادي

حرونا الافكاد

من ويسب

وفي قصيلة فعن والعرب الشيعة الاله - السماجر الشاعر منيقةتين ويخاطب الأقرية بنعاب ثب تأريخنا واس يضيء كالشهب والمجاهز فسم الرواية تجن بشرتا والبنجي والعقه بال المو الوحدة الرب آیگینز العمال : _ و وتحن

الله الماني . ن وللورى جننا عب بيها بأعظم الكتب انسا تعاونسا إغاض الساعدل من سالف ولحقية إ فسطين الى . وفي قصيلة في يوم الاستقلال أرائين الغامس بن م يا حاملا للمدل يا رافع العرفاق. المنافقة المار عبدا المان وفي عيد التسامح يعود الشاعر والا المال المال

صيغمة مخاطيسة المجمسوع والأوان ما اليوم الت

استعرضنا اسعاء القصائل الاعتاق أعل العامد والله

بدا لنا أن الشاعر لم يخرج عن البدر الدر البلاد اعتى لم يشغل بالله بالور خارع العمال وطنيه والعلاقات العربية اليهوديث والدعوة إلى العلم و المستحدد المستحد ومن عده الزاوية يمكن عفرة سعد مسرا هوية الديوان وصاحبه لدى عَظَا الله بره الم عناويسن او اسمية المسائلة و بعد ك فاسرائليتها بارزه واضحة وقدية المائلة مرجمة الشاعر عن اسرائليته يشكل عمر الرب عرب . يتطرق الى أمور تضيلية ، والم الرسر بانتقاء ما يعتبره اهم قضية و اللا ومن قضية العلاقيات الوري "ان سي البهودية لرقضة الثقافة والملوقة والمرابعة المرابعة المراب

ولي دايي ان هذا الليوناني رفيعة في العبو المعبط ها المعالم المستعرب، بالتوتر والقلق والانتياق طلبه الكبير واجه طلا الجراجي الدار وهو تراث كي من حب الله ورميد من الخلاصة الملاقات المالاتات المالا والاعيب السياسة ومزاعراتالاحالي مقومات انسان حل منطقا عما مادى، وتقريبات ورؤى واحد تساك بها سنن عدياة وكل يعا سم

وهو بهذا يستعق قيلة الأطلام ومثابرته ووفائه واللين عرفوا سليم وهو كترة L made to make the level of the city ملا الوقت والله المعد الر اختار هذا الوقت بالناث المعلواني منه لتأكيد موقفه للمروف النا يا ملة لنيا حامة الر رِعانْ حريد فرع قرن في معمر فرز ال واكلامك وولائك ساطعا متالة

اللقاع عنها والنعوة البها

وكانتا يا ويلنا المساكن يحق، أن هذا الوضع اللي يؤنم الناس ، بؤلم الشاعر ايضا لابهم لا يعرفسون التعرف ازاء ذنك الاحمق الارعيسن ، وبكونهم نسعفا لا يعدرون على مجابهة

ذلك الاحمق اندى بسلب حرباتهم وناءهم وأموالهم في سبيل متعسبة

ولذائذه وحكمه - ان انساب الشاعرعنا

نصور لنا عدينه الذعر التي يعكم

فيها عذا الانسان وقد منثت بيوتهسا

بالخطيئة وذبك رغما عنها لان الرعبة

تتساقيل الاعمال السيئة كماير بدحاكمها

وي ذلك تأكيد لما يفال ان الرعيه تدين

بدين ملوكها - أنْ بيوت عده المديثة

لراكب راسية في ناحية من نواحي عدا

: امالم الكليب المتالم وهذا اسيا ما

يميز عالمنا . في ذلك بقول من فصيدة

ـ الدينة والخطى الضائعة ـ التي نشرت

ين الوحدة ووحشة الاشجار

تلفع بالظلال من وحي انشروط

مركب راس قرب قلعة الاثم..

يتود الابان ويتسرد بعد بغائيه

وسلطانه ودكتاتوريته ، فيخاصيه الساعر

بصوت الاسبانية فابلا ديما انتاتكون

نخر من تجبروا ٠ زان عدا :تنسسسرد

والضياع انها هو ما كسبت بداء وكل

نفس تجنى ما كسبت بدعا وبعول من

ويمضغون علقمها رغيه عنت

بعدما رجوت سطوة المستحيل

بتألم اشاعر ابضا لوضع الانسان

التانه المتشرد انذي لا يقوى على عمل

سيء وعو غير راض عن تلك انحياة التي

كان يحياها من فبل وعن العباد التي

بمهدعا الان بمتسها ومرادتها تسبب

عدا الشعور عند الشاعر الياس البغيل

مما جعله بدفع الانسان المسل نسيدي

فصائده الى الأنتجار القلسفي والإبتعاد

تن ضجيح الحياه وعجيجها ، فعندسها

يسمع صوت عادم من بلاد الموت يشاديه

هن خلال قصيدة الوديعة قائلا ...

«وەن بلاد الموتى صوت عميق

حذه براثن الشر تزيغ الضمر

والرابية بمثلها الشاعر العساد ،

وصومعة الناسك هو الكوخ البعيد عن

جلبة عله انعياة والذى بوجد فيسه

الرافة والرحمه والابتعاد عن النسرور

التي تسود العالم ، وهذا يدي الشاعر

الى الايمان باينه والبحدة به كها انه

ايضا يؤمن بضرورة الموت اذ يرى لناس

على هذه البسيطة ودابع يودعها اثله

حتى ينخدها حين المات ، وعدا ما يتبدي

ى دول الشاعر من فصيدة ـ جليةخلف

تبعثر غبار خروفي المنبورة

التامت براثن الموت فيعويني.

أن الإنسان بكل ما فيه من ضعف

وقوه يسعر بالضيق واليساس ازا

التعامل مع الغار بنسائب تراه بريد ان

سبت انسانیه طبه وصافیه لا احسیت

اللهس الاخر ولا الستغل تصيب احساد

الحره ١٠٠ ته يرى الحياه عني هذا الشكل

سلوح عميها جمال فبح وتتبعت منهما

رائعة كريهة . الامر الذي تعسه فسسى

القصيده جنبته خلف اثرابه .

والافتراءات المبهمة ننهسني

اغترف اشواكامن حفرانترهات

أهذا ونستص السائية التعاعر فسنى

الصعود حتى أله برى ق وجوب اجراه

محكمة دينية كانت ام دنيوية نهدف الي

الانصاف والعدل تعطى كل ذي حق حقه

وتضع السلام في تصابه ويسود العدل

ین انتاس ، حیث لا فری بحکست ولا

ضعيف يستقل . ولا جبروت تعاكسم

ولا ذل لاحد • انه بري في اجرابيعكمة

بعضرها حاكم عادل فوى تاعر مولكن

یا تلاسف اله لا بری عدا الالیسمان

الجدير بان بعاضى ال المحكمية الان

الانسان خاطي، كما كان جده ادم .

فلذلك نرى انشاعر يعنق الامال عسيلي

محكمة ديثية بعد المات أي القيامية

وعنا يطلق الشاعر صبحته الإخره .

من فردوس معبودها

المسلوبة .

تفسيها

صبعة تعبر عن السائية صافية فاللا ء

النها الحياة ٠٠ ابتها الغنيمة

آن لانسائيتي ان تفصح عسن

والممثلة بنواب وعفاب

ويلى بالديات الملومة

هزقتتي المصائب

عند حافة الراسة،

الرابية ــ

..وعلى رابية قلقة

الناسك

. كم تماديت في قسوتك

حتى هيأت السبيل.

الی ان یصمل ،

عذا الوضع ايضا ٠

. في وحدة انقمة

تتلاشي خيزت النور

تنل القمم الشيامخة

يطل منخفض الهامة

دونكم هذا البيت الدنيا

وناقوس صغير

ئفس القصيدة ــ

العدد الاول عن جريدة اتحاد لسان حال العمال في فلسطين في ١٥ ايار ١٩٢٥ ٢١شوال ۲۰ ایار د۸۵۰ - عیری - ۰ بدل الاشتراك السنوى ٢٥ سريا في الداخل و ٦٠ شلتا في

ت الحريدة في مطبعة السلام

وکان کل عدد یشمل علی ۸

صغيرة دراة سم طولا و ٢٩ البنة الثانية في عدد ٢٥ ١ ه سم طولا و٢٥٥ سيمرضا لعدد الاول من السنة الثالثة ایار _ مایو _ ۱۹۲۷ واڅر _د من هنده الجريدة الجامعة العبرية كان عدد ٧١ ني ٧ كاتون الثاني ١٩٣٨ ٠ لاعتنا ان نقول ان هذه اول بالية صدرت في البلاد - فاشد رها التضامن بين العامـــل والعامل العربي وفي العدد ن الجريدة ردت على اقوال احدى العربية قائلة : - اثنا لم ط ياسم العامل العربى ولم علية عليه ولكننا نوجه اليه غايتنا ال ينهض هو للتكلم والإعراب عن مشاعره بنفسه من عادة هذه الجريدةالعمالية بكل حركة عمالية تجرى في ف كل ما يجرى في دوائسر لحديدية والبريد والتلفراف ي جريدة - اتحاد العمال -ومورة مسلسلة لشسرات الها علاقة بحركة العمال كذلك التحرير . واعثى بدلك تسيم صاحب جريدة السلام واحد __ اتحاد العمال - ، كتاب _لعمال ، ورواية _ النساجون _

لافسل ولا مفضول فيهم . . سبة يوم اول ايار ، تشرت مقالة افتتاحية جاء فيها : العمال لقد اتت الساعةلننضم سا ابنا، فلسطين الى حركة نقتدى بهم ونحلو حلوهم فلا التاخرين الخاسرين علينا ن يوم اول ايار هذا بانناجز، من حركة العمال العاليــة ٠٠ في حقلة هذا اليوم التسمى ... خابة العمال العامة في فلسطين .. ي مع جمهور العمال المتضامنين لين لتحي حركة العمال في

ربرهارت هویتمان - وق مقدمة

ياية طلب الحرب نسيم علول

لم العمال الشرقيون وراء

بناء الغرب محافظة عزمصلحة

على ما تبين هذه الرواية امام

• واعرب عنامله بان الرواية

على مسارح العمال : _ وتفتح

يدوا انهم بشر كسائر خلق

يان كاثت الجريدة تصدر مرة عين فقد اصبحت تصدراعتيارا ٢١ اب ١٩٢٦ يوم الجمعةمن وع مؤقتا _ وبحجم اكبر _ الجريدة مقالات مترجمة من .. - العربية وترجمة مقالات اسعق . ` ي الذي اصبح الرئيس الثاني - ان البلديات

ي أَ تُرجِمة مِقَالِاتُ كُتْبِهَا دَافِيد . 'ون في جرياة - دافار - في . أقانون التعويض « الجريدة تنشر ايضا ترجعة ادبية منها كتاب الملك الفتى - وايلد ، ورواية خيمة العم

يب ملخص بقلم تحريرجريدة ،كرست الجريدة اعداد سنتها في مسالة _ قانون التعويض - • وقالت : _ صدر قانون هم ان هذا القانون لا يغي أيس عوضالة العمال التشبودة

طبيعي لانه سن علي يد حكومة وصدرت الجريدة امبوعية خهر فقط ثم رجعت وعادت ا به کل اسبوعین ۰ ~ كانت الجريدة تفتخر دائمسا - بانها الجريدة الوحيدة التي

- عاما يشتون العمال العرب ر احد اعدادها انها الجريدة ، الوحيدة التي تبحث في سُؤونَ تدافع عن حقوقهم فثقورسائر الراسمالية منها وسعيهسم لاسكات صوتها لم يكن الا . قوة وتبانا

ی√هـــر ان جریــــــدة ." _ كانت احدى الجرائد التي ٠ ت _ بجريدة اتحاد المهال ٠ "يَهَا رَفِي ٢٠ الصادر في ١٤ ١٩٣٦ قالت جريدة اتحساد

العمال نـ ماراينا قط ـ وايمالحق_ صحيفة في فلسطين تنقلبوتتلون بلون الحرباء وتقلباتها مثل صحيفة النفير في حيفا - فبعد ان كانت صهيونية اكثر من الصهيونية انفسهم انقليت

ومن الصهيونية انقلبت الى صحيفــة هكذا كانت جريدة اتحاد العمال اول جريدة عربية عمالية سبقتسائر الجرائد التي صدرت بعدها .

مع اللك فيصل وثم لحكومة سوريا

س اتقلبت ثانية ال صحيفة صهيونية

جرائد القدس

نشرت خلال السنة اناضية عسل صفحات جريدة الاثباء الغراء مقالات تناولت فيها بصورة خاصة تاريخ الصحف العربية التى صدرت فيالقدس في السنوات العشر الاولى من سنوات الانتشاب اي من سنة ١٩١٩_١٩١٩ . وقد طلب هنى صديقي الاستاذ محمود عباسی ان استریح قلیلا ۰۰ خلال اشهر الصيف اي حتى نهاية السنة الحالية لاعود واتناول للمرة الثانية تاريخ الصحف العربية التي صدرت خلال هلم السنوات في يافا وحيفا ٠ وخلال هله الإجازة سأعمل على تحضير القالات عن الصحف التي صدرت في

اعود واقول باني لم اف الموضوع حقه ٠ هناك نواحي تحتاج الي بحث اعمق واشمل واني لأمل بانالباحث اللى سيأتي بعدى سيتناول الموضوع بصورة اوسع حتى تكمل الفائدة • كانت مدينة القدس خلال هذه السنوات العشر مركزا هاما للصحافة العربية في هذه البلاء • فقد صدرت صحف مركزية كانت لها اهمية خاصة في تاديخ الحركة الوطنية العربية . فلا غرابة في ذلك فإن القنس اصبحت مركزا للمؤسسات القومية العربية • فكان في القدسي المجلس الاسلامي الاعنى وكانت اللحنة التنفيذية للمؤتمير العربي القلسطيني ومراكز لاصراب اخرى كانت تعارض سياسة المجلس الاسلامي الاعبلي وسياسة اللجنسة

حاولت في مدينة القدس احسدي الصحف العربية ان تصدر بصورة يومية ٠٠ وهنا حاولت بعض الجرائد العربية ان تصدر ملحقا اعلاميسا باللغة الانجليزية .

التنفيذية العربية •

ويعد سنة ١٩٣٩ انتقل النشاط السنحاق من القدس الى يافا - - فكانت جريدة فلسطين اول جريدة يوميسة عربية تصور يصورة منتظمة بعسب اضطرابات سنة ١٩٢٩ • وهكذا تطورت الصحافة العربية في مدينة يافا خلال العشيرين سئة الاخيرة من عهدالانتداب حتى احتلت مركزا هلها في ميسدان الصحافة العربية وفي عبدان الحركة القومية العربية •

وفي السنوات العشر الاخرة مزعهد الائتداب ای من سنة ۱۹۳۹ ــ ۱۹۶۸ حاولت القدس ان تستعيد قواعا وفد

من الطبيعي ان يكون الشعراء اسرع سعودا عن غيرهم في علاحظاتهم للظواهر الاجتماعية والسياسية • وان كانسوا صدرت وبالحقيقة بعفى الصحف منها شعراء ، فهم سموا بهذا الأسم لالهـم اليومية ومنها باللغة الانجليزية واكن يشعرون دائما بكل ما يحيطهم ٠ ومــا لم يدم عدا الانتعاش طويلا • فكانت

i ـ الحد اللوث

والجامعة الاسلاميسة واخيرا الصراط الستقيم الصعف الاكثر اهمية واماحيفا فلم تحتل خلال عهد الانتشاب اي مكان مرموق في ميدان الصحافة - فجريدة الكرمل التي احتلت في السنوات العشرين الاولى من عهد الانتداب مكانا مرموقا بدأت في مطلع سنوات الحرب الثانية تغفد رويدا رويدا مكانتها حتى انخفض صوتها . الدنا شيئا • اما في ميدان الصحافة الهزلية أي أن الانسان يظل ابسانا مصيره فقه بعبت حيفا خلال السنوات العشر معروف مهما كثر به الترحال والتجوال ٠ ولو أمعنا النظر في انشعر المحذن نجدد الاخيرة من عهد الاثتداب دورا عاما . مشكلة الاسمان باتلات وبكل تفاصيلها فلا غرابة بذلك فان حيفا بـــدات بالصحافة الهزلية في السنوات الاولى من مجملة في شعر جميل ادسيد ٠ اذ انه

عهد الائتداب • وقد صدرت فيها

جريدة _ الطبل _ وغيرها . ولا نشي

مركزا للصحف العبرية ٠

صدرت في عهد الائتداب تمتعت بحرية

القول وبحرية النشر ـ حرية لم نكن

نعهدها خلال الحكم العثماني وزيادة

على ذلك فكان يقوم بتحرير بعضس

الصحف العربية بعضالصحافيين العرب

الذين هاجروا الى علم البلاد مسسن

سوريا ولينان ٠ ومها لا شك فيه بان

هؤلاء الصحافين الذينهم ذوومستوى

صحافي اعلى من المستوى الصحافي لبعض

اصحاب الجرائد العربية قد ساهمونولا

شك في اعلاء شأن الصحافة العربية

ومن ناحيةاخرى فقد ساهمتالصعف

نية • فلا تئسى بان الصحف

المسرية في نمو وتطور الصحافة العربية

المعرية اليومية الاسيوعية والشهرية

كانت منتشرة في انحاء هذه البلاد .

العربية خلال عهد الانتداب عانفسها

ولم تحصل على مساعدات مالية كما

الواقع ال الصحف العربية لم تعش

على بدلات الاشتراك ولا على اجسرة

الأعلانات فكانت من حين الى اخر تفتح

عليها ابواب الرزق من مصادر معادية -

ومع ان الصحف اليهودية كانت

مفتوحة امام الصحف العربية اكثر مما

كانت عليه في ايام العهد العثماني •

فان محرری الصحف العربیة لم یحاولوا

التعمق في المقالات الافتتاهية ١٠ فاكتفت

بما فهمت من تلك الصحف ونشرت

ما ارادت هي ان تنشيره - فالصحف

التي كانت اقرب فهما لدي الصحف

العربية فكانت المنحف الانجليزية _

اليهودية ومنها نقلت الاخبار بصورة

كانت تثال في ايام العهد التركي

وهناك سؤال هل اعتمدت الصحف

جرائد يافا كجريدة فلسطين . الدفاع

والانسال. التي شرت سنة ١٩٦٩ عندما ان حيفا قريبة الى بيروت - والصحافة الهزئية اللبنائية لعيت دائما دوراهزليا وقد اثرت على جارتها • «أين محدل ايها الانسان» ؟ ومن الفريب ان هذه الظاهرة . اي التفت ، أنظر ، انت في الهباء ائتقال نفوذ الصحافة العربية منالقدس صرختي ستهز عروش العبث الى يافا ، لاحظناها ايضا في الصحف حين بقائي المبرية فبعد ان كانت القدس خلال السنوات العشير الاولى تحتل مكانا

ستندم ايها الانسان ستذرف الاوصال مرموقا في الصحف العبرية فقنت هذا الكان بعد ذلك واصبحت تل ابيب على جنائن الشيوق • • لا تبك ان الصحف العربية التي

عندما نتمعن في هذه وففرة المذكورة اعلاه . نجدُ انه كان فلانسان هذا مجدا. ولكنه في الهباء وان صرخة انشيطسان ستهز هله العروش واله سيئدم ويلرف الدموع على ما كان له وعليه اذا عمى أمر الشيطان •

دائما يكرر كلمه الإنسان في قصائده

ذلك ما نجده في قصيدة «الصخـــره

وأي مجد علا اللى يتحدث عثيه الشاعر ؟ أنه ذنك المجد الذي صحبه سلطان قوى كان صاحبه ذنك الانسان كما هو صاحب صولجان وحاشية كان يعتمد عليهما لنفتك بالناس المعارضين وابادتهم • اي انه بني مجده عل رفاب الناس ، وكان عرش عبارة عن آكام متعالية من رؤوس الناس فلذي فتلهموفي ذلك يقول من قصيدة معصائر وأساطير.

ويتهادى نشوان نحو الضحايا

فتسحقهم الايادي الدنسة وأنت على عرشك المنيف دفاق المحيا على صولجان اعرج

وتحسبه الركن المرتجي فتستمر في تدهور خطواتنا من تراب حثاثك

فثلقي سُظايا لا تعرف التآخي، أن مجد ذلك الإنسان لي يكن يصاحب أجرام وفتل وابادة فحسب بل أنانية لياخذ كل ما هب ودب من بد المساكين الضعفاء والكفر بالله وعدم الانصياع لاوامره وتعاليمه • وفي ذلك يقول من قصيدة ١٠لودبعة- التى نشرت فــــى - YY_1_10 «أوهبوا العطاء الافضل للملكة

کی تتربع علی عرش حبهـــا

وللوري جئنا

باعظم الكتب

انا تعاونسا

من سالف الحقب

رق تصيدته دق عبدالاضحى،

يقسم الساعر القسم التالي :

بنور الله في اوطاننا

والعدل منشورا

للوطن الحبيب

من معقد الإخلاص

ومن الأخوة بيننا

ويتغنى الشاعر بمغممسة

رومانسية خلابة بارض الوطن.

حيفا ويافا . والحوة الديانيات

السماوية ، ويختم الجموعية

بمغناة الى فادة الجيل يحلهم فيها

على العلم والمحبة ، تحية تقدير

واعدزاز الى شاعر الالحوةوالمحبة

والسلام سليم شعشوع -

لحنا سنكتبه

يغوح الحب

من نغماته

على حنياته

سنصوغ

مفاخرا

من حياته

مشعل الميزة

وتستر الهويني اعطوني كل شيء ايها الضعفاء أنا الحاملة خطاياكم الى ان يقول ٠٠ يشعرونه يصيغونه بنغة جدابه سلسة

تعبر عن ما لاحظوه وشاعدوه . ومن الشاكل الاجتماعية انتى نشفل بال الكثيرين في هده الايام الانسان . عولده ، وجوده على هذه البسيطة . كفاحه . ما يعانيه من ألام وما يرحجي من آهال . مصيره . ذنك الانسانالقوى التحكم . التجير . اندى يمنك المسال والسلطان والجاء - كما اندؤلك الإنسان البسيط القفير الذي لا يملك من حقام

مصائر واساطر

وتندب العادة الزايفة ويمارس الحب على انفام الزار

العب • اي انحب الذي بمارس دق

سفي حديقة الزلة صار ظلامي ضياء حين احاطت بي أرواح لا مخلوقة ضيعتني

> يئس النوايا اخذت عربون المجد الملوت

هنا نجد ان مجد ذبك الإنسيان صاحبه الكدير من الانام والاخطاء ولذلك نرى الشاعر يذكر عبارة المجد الملوث ذَلُك المجد المكون من الخطيئه . والكفر وفتل الثاس والسيطرة على مقاليسمه الحكم بطريقة دكتاتورية كي يظهسل الائسان الغطريس متربعا عني عسرش

ب ـ الرجال العذبون:

يختلف الغرب نتناسق مع ائلوعة تنزل العصارة الى الابد أجمدها ـ «الارض المجنونة

ولكنه عندما يعرف اله ادنكب خطيئة از!، ذلك . يبتسم بلا دعوع او فكرة وتغلق الابواب من خزف وتخسر الاقنعة عن جمر في فلبي لا تصدق الحرة واذا كان الانسان جاعلا عبياً . ن بعرف ما يجيفه من قوائين واحكاء . فعن البديهي ان يرنكب الخصابا المتعدد

بقايا الاذيال وسيرة الظنون

الى ل س - يافا

مقالك الذي تعلقان فيه على التقرير الفسى للاستاذ ابراعيم موسى ابراهيم وصلنا متأخرا أرحو أن لكتبي أليتا عمسني وجه واحد من النورق في المرات محمود عباسي أ القادمة ٠

وتبنى مدينة الذعر كي تحمل يحلمون بليلة سعيدة

وتيفلا تعشقن التمردوالهرطقت التمرد والهرطقة، بمعنى كفرهـــم بالله واستهزائهم من جميع العسادات و:كتقاليد :لتى يفرضها عليهم الدبن من ناحية والمجتمع من ناحية أحرى فهم يرتكبون الاشياء التي بعرعها اثله والني تنفر منها الناس وخاصةالاندماج فيها بيتهم ذكرورا وانانا بصورة غسير شرعية والتزاوج فيما بينهم بدون سرع او فانون ، وي ذلك بعول في فصيدة

انفام رفصة يونانيه تديمه عاصفي تقوم بها بعض الجماعات - ولا يعني التباعر ذلك العب الشريف انطاعر انها يعنى اختلاط جدين بعضهما وذلك في حديقة من اللهم وجرائمهم يسميها متحديقة الزفة الاولى، عندما يقول من فصيدة الصخرة والانسان -

نقمت على،، ويستعمل الزاة الاولىرمزا نلانم الذي أرتكه أدم وحواء في انجنة والخطيئسة التي نشأت عن ذلك حينها تزوجـــا والجبا قابين وعابيل حسب اقسوال التوراة - وذلك حسب ما يقول من فعيدة جوبيتر على مذبح الكلمة ــ «حين أشرقت عند الزلة الاولى

> في كدر يحثم على جبهات الساقطين عذاب الايام • ..

أصحاب السلطان بهارسون الحب على اثقام رفصة يوثانية قديمة . اثهم ل هذه العادة يخرقون تغابد دينبه نهى عنها الله بشده • وكان الساعر احد عَذِلًا. الدين يمارسون هذه العسسادة ابضا ، وبتظرون الى الجمال الجسدي بمنظار الشاعر الفرنسي بودلسسير أي بمنظار بودلبرى -وق هذا يتكني الشنع عن نفسه و ذلك اذ يغول في فصيدة _ العتـــاة وسفاجة القيب ــ

الخذني في انبوم الاول فاكهني الرالوجة نتداخل

أي بمعنى النمازج جبديا حنسى نسقط عصاره حبه ي حفرة حبث لاعودة وعندها يجتاز عذه التجرية الجنسيس يعرف اسياء كانت عليه غامضه من فين

سوالرجال يتمتون ان تنزع عن اقدامهم

البريد الادبي

يقلنم : عبد الرحمن عبد الكريم زعبي .ونحى القدون في الإكبال الى جانب الاسرة وقلوبنا رهائن الجبار بن احضان السساء ودائع زائلة . وطيوفا عوابر

برددون ثرثرة النهار

الجمدي ما ولكن يقول ما

انجرافهم الاحمق

في عدأة اللَّهُ والسكون.

ولكن عشما يتمتى هذا الشي، . تراه

صعب المثال • ولذلك يهرع الى السادع

باحنا عن انثى لعلها تطفى، فيهاشتعاله

«الخطي تضيع بـــن الثنايا

كما توارث قبلها لبالي الحنين..

الحمراوات انتى كان يانس بها مسع

فتيات عذراو:ت . نيتمازج بهن الواحدة

نلو الاخرى بعنف اى أنْ هؤلا، الرجال

عاسوا لذائذ هذء انحياة ومتعها بكسل

الا انهم بعد ذلك ذاقوا نوعة الحرمان

فنراهم يتمنون دائما ويتحسرون على

عزلا، هم رجال يتعذبون من اجسيل

الحصول على فتاه ويتمثل ذنك فيقصيدة

سى، كان قد انقضى وفات .

الدينة والخطى الضائعة •

هلموا ايها المعذبون

حطموا القيور»

سيقموند فرويده

والإنسان - •

انتهى ودادي

ويحطم عزك

راتانسان –

وقلت بأنة غريبة

وتحيطك ديمومة

ستقول ارتجت ايادي

ستهتز احلامك بشرود

سأرضخ ايتها الصخرة الابدية

ای ان الجد اندی بجنس علیه هذا

الانسان سيعظم اذا نم يرضخ لفعسل

اتشيطان ، ولكن لهذا الانسان ضمير

منبقظ منتبه ، يؤبر فيه كل ما عمل في

حباته من سرور وانام ، فهو كافر بريد

أن بصلح نفيه واعماله بنبيء مسسن

الاعمال الحسنة ، فيتوب ويتدم عسلى

غلاظه التي كانت - وهكذا يصبدق

الشاعر عندما بخاطبه وهو متقمس في

انامه ومباليه من قصيدة الصخبسرة

بندم هذا الإنسان على اغلاطيسه

ويعصى أمر الشيطان في عمل الاشياء

التكرد والعبيحة و تاب الى الله وذهب

ال اصدفانه يعلمهم بمعاصده وللواياه

للاعتراف بالفه واصراره على اتكار ماضيه

البشيع . وليدعو اخوانه الأخرين للعمل

كما عمل هو تكن اخوابه واصدقيسات

لا يسمعونه بل بطردونه ويتنكرون كه

وق ذلك يعول من قصيده - دريبة نجم

*، ض*اعت الافئدة في ال_رمال

اضارب في قافلة الخوا...

وشرد الانسان في اليم المتهالك

يطرد هذا الإنهان الممكين مسسن

مديئة الذعرم فبثوه في الصحيحادي

والجيال لعله بجد اناسا يعيش بيتهم

كها يرغب هو ٠ الا أن شفه الحياة التي

يريدها تغتلف تمام الاختلاف عن العياة

التي كان بعياها من قبل وهذا ما نتينه

غندها بقول في فصيدة _ مصافـــــر

«ولتنفي عن ناظريك اينهـــا

اذ اله عندما كان باني كل مدينة

وكل يلدة لنشر افكاره فيها كان بلازمه

الفنيل . وذلك ان الناس المماكسين

الضعفاء يعرفون فيهة افكاره ونكثهم لا

و بعرفون كيفية التعرف . بل ويقولون

له ق قصيدة - الوديقة - - -

! وحه الإنسان التائه..

الاشباح المتألهة

ستندم ايها الأنسان

استذرف الاوصال

عرجنان السوق.

عند القروب - ٠

هوت أمال

يخاطب الزيد

عدا اجلی و کان اختیاری،

. وحن يلفق اتليل انفاسه

يستيقظ الراقدون في الاكفان

حيث عزرائيل ينفخ عندالصور

والتنذيون في نظر الشاعر ها هم الا

ىفى الرجال الذبن يمارسون العمليات

الجنسية الجريثة وافذين يطلبون من

ورا. ذلك النَّذَة • هم ايضبـا نُفس

الرجال الذين بتربعون على المجد الملوث

الذى بنوه على اخطائهم وانامهم وقتسل

ابريا، بدون ذنب ذنك ان التزعم يقتضي

عند الإنسان الانقماس في انجنس الذي

عو الآل الاول والاخير لديه كما يقول

والانبان المذكور انفا . هو انسان

معذب بائس يريد ال يصنع تضبه بعمل

شر، حديد وهد ، ولكن الشيطسان

بخاطبه اذ يقول في قصيدة _ الصخرة

على مدى الليالي.. كما ال اصحاب السلطان في كل مدينة وقرية كانوا بطردونه سر طردة • ولكنه يظل بجرى وبستمر في انجرى بدون فائدة ترجى من جريه - واخيرا يصادف البحر امامه وكانه حائل بنه وبسين اعدافه العظمى فيجلس عناك عسسل ساطنه بتاءل انحباء

ودن كمر تاهده مدم لمجيشه ال هـده الحياة النتبة وزعد فيها فتمعكم اليأس الر التقيل -

«ويصغى الانسان الى اصطفاق اللجن ويرنو الى السماء حتى ندم على رحلة الابد ما ابعد هذا الدرب! اله عالم البؤساء

الانسان سم لجيئه نحياد ، وارتكابه مختلف الرؤائل وعدم استطاعته افتاع اصحابه سعمل معه من اجل اسعيسات البشر - وعكلا صمى حياته ـ بدرب البوساء .. • أبل هذه الإسباب مجتمعة عمقت الباس الثقيل الإنسان الى الانتحار والتخلص من عده انحياة وق ذلـــك

> . مشى النجم حثيثا متخاذلا يقول للااته لقد اقترب اللقاء..

وعا هو اللقاء ؟ انما يعني به الوت عن طريق فتل نفسه بيده ٠ ونم يسبر وسيلة للانتحار الا ان يلعى بنفسه ي اعتاق البحر وفي ذبك يسأل البحر . أين مدّواي ايها الحيار فيجيب البحر بجلجلة - انه في

عالم المحاز

وعكذا ينفى الانهان المبك القاسل نغسه بالبحر ويظل يهوى حتى يصل الى عالم المحار ب وعالم المحار هو فاع البحر ومن يصل الى فاع البحريكون بلا روح ٠ اي ان الانسان سيبلغ نهايته مهما امتد به حبل انتزعموالبقاء والتشرد ونهاية الانسان عنا تنصل في الوت ٠٠ ولكڻ اي موت ؟

وصل الانسان الى عالم المعاد جسة علمده بلا روح - عده في تهايتــه . تهایة ڈلک الانسان الذی عشی ی درب منذ أن بزغ بور الحياة في عينيه . ومنا أشراكم من بكون عدًا الأنسان ؟

الله حصينه رفصان بالزار البرتائية افيل ال الدنيا لينسم منصبه العروف وهو السيادة المطلعة ذات الليزعيية الدكتانورية والتجير بالناس الساكبين الضعاء • واليل بطبيعته الى البقاء وهو سان کل متغطرس حکم بامره فی هذا

بصطب مع من حو افوی منه من اعل السبادد والسلطان - فيطرنونه سر طرنه فصيدة _ مصاف واساطي _ بأن هـنا واعماله من فيل بعض الناس وفي ذلك

كمحتال صرغته الكبرياس الى ان يقول

ترثيك قلوب بشرية شوهاء بيكل الشاعر هنا عن عدا الإنسان الدى بحاول ان مصلح اعمانه ولكن ٠٠٠ با للاسف تراه بطرد وبثيدتنيجة افكاره الغريبة . والسبب الوحيد الذي يعود الى طرد

وترفع صواتها أبدا الى الحكمة

ويهرب السدّن الى الفناء ويهوي في المخاض الكبير بعد رحلة الرعب..

حدانسانية الشاعر ٠٠

ويعد فنه المرجعة من حياته بعثرف باخطانه وذبربه ويحاول أن يصنح تفسه واعمال واعمال غيره من دويه . وتكتب وی ذلك بصوره بنا انشاعر من خلال الانسان ابتابه الشارد التعاذل معزون القسمات لائه القمس ق احطاله فيسى البداية ولا حوى على اصلاح تفسست

.لم اراك وسيما محزون القسمات في ضماء شارد اللفتة بالنفر تنفخ كغبى في لحظهة

.حنى دمغت مجندلا

الانسان من المجتمع هر ما افترفته عده من اعمال اثامة وما بواه من نوابـــا خبينة لابنا الجتمع ، ويتمثل موض الشاعر من البقاء والسيادة الطلقسة بالتغزز والنفور من تنف الاعمال وبري الناس وكانهم مساكين بعق - وبذلك يقول في قصيدة مصائر واساطر --"باذا الطريد في مجاهل رياض

اغنيات لبسلادى

اغنى الشاعر سليم شعشوع المحامى المكتبة العربية في هذه الديار بمجموعة شعرية جديدة اسماعا اغنيات لبلادى

والشاعر سليم ضعشوع ليس جديدا في مضمار الادب والشعر ، فمنذ أن قدم مسن العراق وهم يقدم من جني يراعه انمنيات للسلام والمحبة والتفاهم من ابناء الشعبين الساميين ، وقد لعب الشاعر شعشر عدورا هاما في نسج السروابسط الروحانية المتينة بين الكتاب اليهود الذين يكتبون بالعربية والكتاب العرب في عذه الديار. فكان المبادر والروح الحيسة ل الطة شعراء العسربيسة ،

ومنظمات قلمية اخرى نظم هذه الاغنيات

عشينا مدى الدهر تحمل اعلاما للسود

الني سادت حياة انشعبين على م العصور ويعبن عن امنيشه نأن تزول معالم التباعدو الخصام وسوء التفاهم فبفول فيقصبدته

صحب واخوان تحن مع العرب جنبا الى جنب

هذه الشاركة هذه الاغتيات التي اعبر فيها عما يجول فـــي خواطرهم ويختلج في نفوسهم وانا واحد منهم" • فالى جانب اعتزاز الشاعب بيبوديته واسرائيلينه يرفسح رأسه فخورا بعلاقات الاخسوة

وللحب

وشاركتهم في شعودهم وعشت

اوقاتهم واستجليت امالهـــم والامهم . فكانت حصيلتي من

نحن والعرب *

وفي مقدمة واغنيات لبلادى، بتحدث الشاعر سليم شعشوع عن العوامل الني حدث به السي

ولقد غرت الى نفوس ابناء بلادي من العسرب واليهسود

ه حدد من رالإصل

بقللم : مصلح زيدان عزام

صرخوا نريد الكان الاول يالود وا

من المفروض ان يكون بـ مايك

الركز الجهاميري اول التابلين الطائفة

وعليه ال يعلم الأجيال التي تو و

عنده على التاخي والتسامح والروع

الرياضية • وتقبل النشل من النعام

في السنة الماضية حسلت الكفائد

على الكان الاول وذلك بنفيل النبوري

الوهوب مجيد ابو دكن . وعلم السنة

درب مجيد ابناء قريته وحصل أيعا

على الكان الاول وهذا اكبر دليل عل

اصالة القنان حى ان معيد لو دريه

او اجتمعت اللجنة ام لم تجمسع

انك عندما تلوم لجنة النعيي

لاختيارها سمير ابو فارس فانلاثيان

في مقدرة ونزاعة لجنة التعكيم وهليا

تجني لان اللجنة لم تنساق ورا

الماطفة والاهتمام بالطائقية والعنصرية

واخيرا لي هسية في انن زهير دغيم

(ان البراعم العليلة المستعروكة

اول من علت خشية مسرح الكرمل

لتهزه وتهز الكرمل الاثيم من تحتهي

ان الكرمل شاععًا وسيبقى شاععًا

من عبلين اللي كتب من المرجان في

اي فرقة فسيمنعها العاثرة الأولى حَيَّ

فسيحصل على الحائزة .

فلوم منا جزيل الشكر

نفس العبد بقوله :

اثر ذلك على داي لجنة التعليم

مداير بيت الشبيبة ـ عسف

مسابقة الهواة

وملاحظات منير ذياب

مُكذا من الأصل

منع الرسام الفحماوى وليد ابو شقرة

في معرض لوحاته في رمات هشرون

اقام الرسام الفحماوي وليد إليكمل في الشهرية القادمين معرضه في بيت خصوصي وفي ابو شقرة يسوم الاربعاء ٢١_٤_٢١ معرضا للوحيات رسومه في بيت صديق لـه في رمات هشرون. وقد أم المعرض عدد كير مين يهتمون بفين وليد ، بما في ذلك الاصدقاء والمعارف من العرب واليهود •

ولا بد لمن زار المعرض ان

لاحظ ان السمة الرومانسية تطفى على لوحات المعرض البالغة ثلاثا وثلاثين لوحة ٠ اذ تبرز يوضوح صلتها المباشرة بالطبيعة بفصولها الاربعة ، واستمدادها في شهر شباط الماضي معرض مزواقع القرية وابعادها الشتي أمماثلا للوحاته ظل مفتوحا امام مثلما عاشها وعايشها من ولد الجمهور اسبوعين • وبيعت من وترعرع وكبر في حضنها ٠ لوحات هدا المعرض اثنتان وهذان العنصران الطبيعة وعشرون لوحةمن مجموع تلاث والقرية ، ينعكسنان بشىفافيـــة رثلاثين لوحة، وتعرض لوحات رائعة وبتصميم بارع في كــل وليد حاليا فيصالتين للعرض لوحة • فهنا نجد منظرا جبليا وهناك غروبا للشمس من وراء يقلم: اسامه محاميد الحقول ، كما نجد تصــويرا لاشعة الشمس التي تخترق الغيوم للحظة في يوم شتوي لاتفاقيتين عقدهما معاصبحابهما ماطر ، وهنالك لوحات تحمــل ولكن ماذا سيفعل بعد ان يتم اسماء : بدوية وجرة النحاس خبو القمر ، شجرة في البرية ٠

> واذا ما انتقلنا من اللوحات الموضوعة بالفحم الى راسمها فوليد ابو شقرة (٣١ سنة ، متزوج + ولد) قدم من لندن حيث يدرس فن الرسم فيالمعهد المركزي للفنسون والتصميسم ليقضى اجازة قصيرة بين الاهل والاصدقاء ، وسيعبود قريبيا ^ا

وسألت وليد لماذا يقيم

بالمطاحبيني وَأَدَوَاتِ مَهِمَنَيْتُ

x ماکنات الحنیاطی

وَمَكْتُنَا تَشَكِيلَةَ فَنْهُ وَرَانِعَ رَمِدَ مِلطِ بِصَيْبِي السُتَوِيدِ بَأَيْفَارَالِمَ مَحَلِي

ا وَرَبِع عدر النامق و قرب المرودت: ١٥٥١٣٤ - ٥٥

الْبلاد ان عاجلا ام آجلا ، غير

ال درسته في المعهد ، ولهذا

الغاية قد امكث في لندن سنة

دراسته التي استغرقت سنتين ارمات حشرون بالذات ؟ قال وكان وليد قد اقام في لندن البيت يعود لصديق هو عالم طبقات الارض الجيولوج يسرائيل اليعيزرى ، والتقيت به في لندن وتعارفنا، وعندها وعدني بان يستضيفني ولوحاتسي لعرضها في بيته لدى عودتسي الى البلاد ، وها هـو ذا يبر بوعده فعلا •

اليس من امكانية اخرى لعرض لوحاتك ؟ ، مثلا في بلدتك أم القحم .

الحق انني املت في اقامة معرض للوحاتـــي في بيــــت ليستدروت على اسم لزروسي في البلدة ، وهو المكان الملائم لذلك ، راميا ان اطلع ابناء بلدی علی فنی ، وان اقربهم منه ومن الفن عامة ، فكنت على استعداد لبيع لوحاتي للجمهور باسعار رمزية لا تذكر ، رغبة منى في ان اؤكد على صلتي واعزازي بهم ، وامـــلا في ان ل العاصمة البريطانية ، وفقا الاقي تشجيعهم وتقديرهمم الهام بالنسبة لي • الا ان هذا الحلم سرعان ما تحطم فقمه وجدت ابسواب بيست الهستدروت موصدة وتبين لي يقول: بالطبع سأعود الى ان هذا البيت مشلول عنأى

اننى اعتقد انه لا بد من فترة ممارسة عملية وتطبيقية اكثر تركت الرسام وليد ابــو شقرة وفي نفسي حسرة من حسرته عبلى الواقسم بالذى يصطدم په للاسف ، وقلت َ فِيَ نَفْسَى مَا عَسَى الْ يَقْكَـر **له فنان مثله عندما لا يجد** للدته مكانأ لأثقا لعرض

او ليس من الجائر حقــا ان تتعش قدماه بحثا عن ادني ما يستحقه الفنان !! •

البريد الادبي ا٠م٠ص - الناصرة ٠

كلمات اغنيتك ديا خوفي على شوق الحبايب، غير متكاملـــة فنيا ٠٠ نرجو لك التوفيق في محاولات اخری ۰

الانسة ن٠م٠ع ـ بيت زرزير قصيدتك مناجاة غيسير

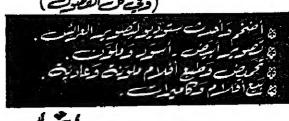
ي 1 _ كفر مندا

تطغى النغمة النثرية عسلي قصائدها ، وتفقدها الرونــــق الشعرى • نتمنى لك التوفيق في محاولات آخرى •

ص٠ن٠٥ سخنين الاستعداد الكافي والتمرين التواصل قصيدتك الربيع تفتقر الى الوزن السليم

> م • ع • ع _ شفا عمرو النغمة النثرية تغلب على قصائدك سننشر احسدى

قصائدك في اطار البريد الادبى .



بإدارة المصورالشكر سُرِعِتَ ﴿ إِنْفَانَ ﴿ خَبِرُطُوبِلِتِ

تلغیت الخلے 0000 (ابیت 0000) ملابطة : يمكن الوموليك الحال مملنا بوابطت اليامن رقم ٣

انطباعات عن حفلة الربيع في

الوسيقية والفنية

فهلا المستوى يصلح الى حفلات خاصة

مع اصدقاء او اعراس ولا يصلح الى

حفلة كهله تكلف الستمع او الشاهد

مشلة عشرات الكيلومترات سغروعشرات

الوسيقية والغنائية الشرقية التي تقام

ان المواطن في علم البلاد كغيره من المواطنين عامة يعيش ويعمل بكد وجلد ومسؤولية كل في اطار عمله ، من اجل الحصول على لقمة عيشه ومستقيسل

وبعد ان يحصل على غلائه المادي -يحس انه بحاجة الى غ^زائه الروحي · · من مشاهدة فيلم او تليفزيون اوقراءة كتاب او مشاهدة مباراة رياضية او حفلة موسيقية • فبواسطة اجهسزة الاعلام الموجودة اليوم في عصرنــــــا كالتليفزيون والصحافة والافلام وغيرها فاڻ الواطڻ العربي يشاعد ويسمع ، ويقرأ كثيرا عن النشاطات والاعمال الفئية التي تصلنا من العالم العربي ومن البلاد ، لذلك اصبح على درجة لا يكس بها دن الوعى الغني وحسن السماع الوسيتي والغنائي وغيره بحيث يجعله شديد الملاحظة درهف الحس

لللك اريد ان ابدي بعض الملاحظات والانتقادات البناءة والنزيهة الجردة من كل عدف سلبي او شخصي عن الحفلة الموسيقية الشرقية التىشاهدتها

الوصيقي ويعرف غثه عن سهيته .

حيفا في بيت روتشيلك يوم الاحد بتاريخ ١٤_٣_٣ وشاهدها الكثيمن الواطنين الذين ارادوا ان يقضوا ليلة

ممتعة يشنفون آذانهم بالوسيقىوالغناء الشرقي • كما تحدثت مع عدد ليس قليل في فترة الاستراحة حولانطباعاتهم وملاحظاتهم عن الفقرة التي سمعناها

١- ان المقومات القنية والتقنيةالتي تساعد على انجاح العفلة بشكل جيد من مسرح واضاءة وصوت كانت موجودة

٢_ سمعت بعض القطوعات الوسيقية والاغائى العلية ، فهذه ظاهرة صحية جيدة تستحق التشجيع والعناية من الجميع من حيث البدأ لكي تكون نواة اولى من اجل الهوية الموسيقية والغنية العربية في يلادنا - ولكنها كانتضعيفة من حيث التوزيع والايقاع والكورس وغيرها • حيث لم يبلل مجهود كاف لكي تكون على مستوى افضل ولائق. ٣- الفرقة الموسيقية بكاملها والتي يلغ عدد اعضائها حوالي ٢٠_٥٦ عارفا وعضو كورس كانت ضعيفة نسييا ، انسجاما وايقاعا وتوزيعها باستثناء عازفين او ثلاثة لا غير • فلم اسمع الا كمان واحد وتاي واحد وعود . فكان الفرقة مكونة من ثلاثة او اربعة عازفين ، فلماذا هذا الحشد الضخم من الهسواة والعازفين الذين كانوا مشلولین تقریباً • فبرایی لو کان

تبريد سيغل يعرض ماکنات – میص براد – ماكنات بوظة باسمعار مفاجئة شارع فریشمان ۳ ـ تل ایب تلغون ٢٥٨٦٤٦٣٠

على الحد الادنى اللي يطلبه المساهد او الستمع لكي لا يكون لدينا الانطباع

مقللم حلنا تجيب حزان تعوب هذه المنطقة . والاحساس بالاستخفاف بوشاعرالستمعين

التي صدرت من بعض شبابنا المتهور ك ان جميع الغنين والهواة الذين اشتركوا في عدا العفل باستثناء يوسف عطر وذياب مطلق ظهرت منهم عسدة نقاط ضعف لا ادرى اذا كان السيب يرجع الى الغرقة الموسيقية او المغني فالايقاغ كان يتغير عدة مرات فينفس الاغنية • والطبقة الصوتية عالية جدا حيث كان المغنى يؤدي الاغنية بقوة تصل الى حد النشار في بعض المقاطع عاداتنا وتقاليدنا فاثا كمستمع كثت اخس بتعب المغثى فكانه يحقر بالصغر اذا صح التعبير

النشاطات الفنية في بلادنا ان يكونوا في موضع المسؤولية وعند حسن ظن

لان الغن هو احد المناصر والمقومات الاديية والاخلاقية الرئيسية لمجتمعنا

من احسن الفقرات التي فلمت ياغي بساطتها وسطعيتها من حيث الضمون والنقد اللاذع الساخر البناء للمشاكل التي تجابهنا في هذه المنطقة حيث قام

بواجيه كفتان يحس ويتائم لامالوالام ـ لقد تللت وتالم الكثيرون غيري من يعض التصرفات الفردية الشاذة

من ازعاج لسير البرنايج ورونق الحفلة وقد علمت ان يعض هؤلاء الشياب هم من معارف واصدقاء القيمين على هذا الحفل • فهل هذا من سبيل التشجيع؟ لَهُ وَلا القيمين ؟ فكان الاجدر بهم ان يتخلوا الاحتياطات اللازمة لكي لا تعدث هذه الاعمال الصبيانية التي دفع ثمنها اغلب العاضرين من ازعاج ، وخلقجو من العصبية البعيدة كل البعد عسن

نشرت جريدة الانباء يوم انجمعسة

باغنية عالهدى اريد ان اضع التقاط على الحروف لا جاء في مقالك لكي يقف النارى، وجميع من اشترك وساهم في المهرجان على الحقيقة وليعرفها الجميع بان مدير المركز الجهاهيري قد تجنى غلى البعض في ملاحظاته ربها بسبب فشله في المرجان وهو طبعا _ مدير

ولكي لا يكون كلامي ميهما فسنوضح لك كل بند جاء في مقالك :

المُثلث ان يرقص ويصفق لهواة المثلث اما ابناء عسفيا فهل ذلك محرموممنوع عليهم ، المسترك من عسفيا كانالرقم العاشر والاخير فقد بدات الفوضي متذ اعتلاء الشترك الاول على السرح فهل جميع الذين اعتلوا السرح بالقيل وباقات الورود ورفع المشتركين عسلي الاكتاف اعل هذه ليست فوضى ، نما ابناء عسفيا فلانهم جنود فهدا ذنب

ان الجنود قد قلدوا من جاء قبلهم ولم يقوموا بالاعمال الهستيرية التي قام بها غيرهم •

ان عدد من سبب الفوضى يصل الى اللَّنَّاتَ اللَّم تَنَاثَر لَذَلُكُ ؟ ولكن همك

الجماعيري) في طمرا تحت عنسوان ملاحظات حول مهرجان مسايقة الهواة واديه ان اقول لمنير بان المهرجان بدأ

المركز الجماهيري

اي منطق يا منير يسمح لجمهور

وراسعا ولن تهزه اقدام البراعي هـ ان القاصل الفكاعي الذي قام رؤية بعض الجنود • ولنفرض انهم الهستدروتية •



ومنذالآن: ••• ﴿ ﴿ فَي جميع فريعنا * مَلِغَالتُونِيرِلْفائِة ٢٨٠٠٠ ليو * هده ورب بعيمه ١٠٪ هده المهنغ والهية * ١٠٠٪ ١٠٪ ارتباط بجدول غلاء المعليشة المهنغ والهية * فائدة عالمية على الهنغ والهيات وفروق الارتباط * فائدة عالمية على الهبة والفوائد وفروق الارتباط * اعفاء مه الضريبة الذيب وفروا في برنامج تخيج ٢٠٠٠٠ رجوا مالاً كشيراً. -ن على مد سين المرياع الجديد - تقط ما المريجون كثيراً! الذبت يوفرون في البرياج الجديد - تقط ما ١٨٠٠ الما ميرجون كثيراً!

البنك الغراب الاسرائيك شركته منتمية الدبنك لتوي ليسرائيل ساء בנק לאומי כישראל בע"מ בנק ערבי ישראלי בע"כו

النامرة عيليت مقابل مصنع الشوكولاطنة سي . دي .

تقسيط لمسهادة ٢٤ شهسسرا ا

كفالة يخلعة تمتازة الرشاد يحسان

توجيل الحككم مكان.



كها قال في مقابلة لصحيفة فرنسية فيل

وصوله الى اسرائيل ، بان اللاسامين

واليوم وبعد اذخرج منحلبة الحباة

السياسية في فرنسا ، فان السياسي

العجوز يواصل ملازمة جانب الصمت

ولكن البعض يقول انه اذا سمحت له

حالته الصحية فسيغوض الاثنغابات

التي ستجري بعد سنتين ، وسيؤيد

الاشتراكيين الفرنسيين • وفي هــله

الانثاء فائه يستجم ويمضى عطلة في

ينظرون البه كيمودي

يتحول شهر العسسال الى حمر ی تری ذلك دأی العین ماعلیك اهد الفينم العربي انذي يقلمه الإسراليني لاؤل مرة على

الرحوم اسماعيل ياسين ملك بدون منازع ، فالتقطته السينها نعه بأتوار رئيسية . ا نرى اسماعيل ياسين في هذه ه هسكين غلبان ٠٠ السكنة والغلبة فلانه عاشق رام واتعبه الهيام • • وعاشقته شه کثیرا ۱۰ فهی جارته ۱۰۰ . باب ٠٠ وشباك في مواجهة

قديم ، يعود بنا الى عصير

ائلمين في السينما المصرية - .

أ اسماعيل ياسين هيالحسناء

١ كل شيان (لحى ٠٠ أما هي بخص واحد اختاره لها كاتب ٠٠ اخالكم الإ وعرفتموه ٠ · انه اسماعیل یاسین لاغر ان دم سليطة وللسان ٠٠ هي

وعندها كان أسماعيل يتحرش بالجارة العسناء ويعاكسها ويرسل لها القبلات عبر الألر ٠٠ كانت الام تتصور انك

قل أن هذا الغزل مان نها -- قل

انه ضايقها ١٠ هلهم ، انها بصفتهـا امراة محترمة كان لابد وان تبدى تلمرا. وكم كانت دهشتها عندعا استجمع كل اطراف وجوانب شجاعته وتقدماليها طَائِبًا بِدُ النِّهَا ٥٠ الْفَوْالِ النَّافِرِ ٠٠ وكان من الطبيعي أن تعارض الشروع بلدىء الامر الأن الفكرة التي كانت لديها عن طالب القرب منها لا تسر عدوا ولا صديقا ١٠٠ أشف الى ذلك ان تقدمه لطلب يد ولاينة ياللون قد هدم كسل قصور الاطلام التي شيدتها كتفسها عن اثها لا تزال فعراة فاتنه ياسر تعظهـــا الفتاك الرجال ويدفعهم لقازلتها

ولكنها لا كانت تحب ابنتها ولا تريد لبعض الوقت • • كسر خاط ما ٠٠ فقد تظاهرت بالواطقة وكان المقلب الاول افلى ديره لها بخلما الى مفارة القطم • • وتم الزواج السعيد ٠٠ وتحقييق

وفكن القلب فشيل - ووادي الى تدخل لاسماعيل ياسين مناه -- وبات يحليم بالتهام نطعة الشبهد الللذيذة اللابق التي وقرر أن يسقى الحماة مخدرا فويسا ينقلها الى دنيا الاحلام ليضع ساعات تكفى اسماعيل تتحقيق غرضه ٠٠

وماذا كانت النتيجة : نعـــم اسماعیل یاسین شرب الفند ۰۰ کماهی العادة المتبعه في السينما في أمثال هذه واخيرا اهتدى الى فكرة جهنميسة :

تلك الفرفة انتى استأجرها

ورحل الى القاهرة معها -- ولكن عا

كاد يمضى بعض الوتت على الغرادهما

وقبل أن يطلق امنية واحدة من أمانيه.

كانت الحباة قد صطت عليهما كماتهيط

كارثة الجفاف على ارض تنتظر المطر ٠٠

وجرى البحث عن غرفة للعسفول

المُثْقِيلَ النظل ٥٠ فاتضح ان كل غرف

القندق مشقولة . وكان لابد فتعدول ان

والان • • عل عرفتم كيف يمكن ان

كان اسماعيل على استعداد لدفع نصف

عمره مقابل تخليصه من حماته ولـو

لليلة واحدة يلوق فيها انشهد اللى

كان له جار في الفندق صعب عليه

حاله واقسم ان يخلصه من حماته ولو

يتحول شهر العسل ٠٠ الى بصل ٠٠

يشارك العروسين غرفتهما ٠٠

طالمًا اشتهاء -

استأجر جماعة من البلطجية لاختطاف ومسكين اصماعيل ياسين البلطجية اختطفوا العسل وابقوا له البصل ! ! اختطفوا الزوجة وابقوا على المحماة ٠٠

هل يُتُستم ؟ اسماعيل لم يياس من رحمة الله الواسعة • وهذه الرحمة جات على شكل غرام سريع خاطف بينصاحب الفندق والحماة ١٠٠ انتهى يزواجهما ١٠٠ وعندها اخلت طالعروست الجديدة غرفة العروسة، القديمة الى غرفة صاحب الفندق بدأت نسمات العسل تطردروائح

البصل الخاتقة ! السادمة هو موعدكم مع شحنسة الكوميديا • ترجعة عبرية مضمونة لن يجهل العربية .. ا

يقوم السياسي الفرنسسي بنير مندس فرانس حالبابزياره البلاد • وانسيه فرانس كان رنيسا نلوزارة الفرنسية خلال فترة فصيرة بن عامي ١٩٥٤ . 1900 -

مجرى التاريخ الفرنسي • فرنسى بعد المرحوم الجنرال شارل

التى استنزفت فوى فرنسا

حبوال کاتاب « دأی

مند وللحظات الاولى . بأن الحل أن يالي الا عن طريق الاعتراف بالحقيق انقومي، لكلا الطرفين لم تعد تشعر بالعزلة كما

🛭 كان من الفروض على ساست

الجديد على العرب ، فهذا الاسم قائسم في تاريخ العرب منذ انفتح الاسلامي في القرن السابع البلادي •

وبرزت مئذ عهد ثيودور هير تسل ان القلسطيني الاول محالوعي

اليوم نفس الإساليب اقتى اغاظته في اللَّاضَى ضِه شِعبِ اخر هو الشعبـــب

😧. الحل مع الملك حسين غير وارد الا الزعماء الاسرائيلين وفي جيدا بانهم سيتكلمون في نهاية الشوط مع منظمة التحرير •

مندس فرانس يمضي عطلة في اسرائيل

ويبلغ فرائس ال ٦٩ من عمره .وعم لا يضطلع عند سنوات باي منصب سياسي في فرنسا ٠ ولكن ١٩ لاشك فيه اته رغم الغترة انعصرة التيانيفل فيها منصب رئاسة الوزراء قبل اكتر من ٢٠ سنة ، فقد كان الرجل الذيءُر اكثر عن اي سياسي اخر في عصره . وهناك من يعتبره اعظم سياسم

تقد كان فرائس الرجل الذي ادعش العالم عندما وعد بوضع حد . خلال شهر واحد ، للحرب في الهند السينية وكان اول سياسي فرنسي بعسد الحرب العالية الثانية الذي بسدا

شعرت دن قبل •

اسرائيل أن يتحلوا بمقدور كبير مسن الجرأة وانشجاعة لكى يعترفوا بحفيقة أن الشهب القلسطيني قائم فعلا . ● أن اسم فلسطين ليس بالامر

الغلسطيني قد خلق في انيوم اللي خلق فيه الاسرائيلي الاول مع الوعسسي • ان الشعب الإسرائيلي يستخدم

مقدمتهم الرئيس اسحق رابين يددكون

وعندما كان في الخامسة والعشرين انتخب عضوا في البركان الفرنسي . الصيئية وشمال افريفيا لقد اوفف الجنرال ديغيل سفك وكان اصغر الاعضاء سنا وبعد ست سنوات من ذلك اي عام ۱۹۲۸ .اصبح الدماء في الجزائر ومنحها استقلالها . نکڻ مئدس فراڻس جو انڌي مهد ٿه

مثلس فرائس ، حال دون زقوع حرب

جديدة في تونس ومهد الطريق امام

استقلالها • وياتي فرائس اليسسوم

لاسرائيل في ثالث زيارة له للبلاد .

كضيف على وزير الخارجية السيديقثال

المِنْ • وكانتِ زيارناء السابقناتُ عامي

١٩٦٥ و١٩٥٩ • وصرح لنى وصوله

انه ياتي للبلاد للراحة وقضا، عطلة.

لكن هما لا شك فيه اله سيبسط بالطبع

ائناء لقاءاته غير الرسمية مع السؤولين

الحاليين والسابقين سل غولسا منسر

وموضيه ديان ، ارات وموانفهاتسياسية

ونقد بسط السياسى الفرلسسم

کائیتراکی ۰ وهو ، میل سیاسین

اخرين في فرنسا يؤبد اقاعة دولسة

فلسطشية مستقلة الى جانب اسرائيل.

ومع ذلك فقد شجب في نفس القابلة ،

سياسة فرنسا في الشرق الاوسط •

لكن في محادثاته عنا . التي لا تلسوم

فسيستمع متدس فسسرائس الى دأى

اسرائيل اللي يرفض اقاعة دولةنالثة

ضمن تسوية شامئة

ق السابق . فأن حل القضيـــــة

الفلسطيئية سيأثى ضمن تسويسسة

شاملة - وهذا الاسبوع فقط عادرئيس

الوزراء السيد اسحق رايين فاعلن في

مقابلة نشرتها مجلة رتيوزويسسك

الامريكية ، الله القضايا التي يجبان

يثم بشائها التوصل الى اتفاق مزاجل

الانتقال من حالة حرب الى حالة سلام

هي : عاهبة السلام . حدود اسرائيل

وثم يكن مندس فرانس وجها جديدا

في الحلبة السياسية الفرنسية .عندما

تسنم منصب رئيس الوزراء عام ١٩٥٤

وينتمى السيد فرائس لعائلة بهودية

طُردت من البرتفال (رغما عنهم) وابن

تاجر ثیاب یهودی من باریس ، وقد

بدا حياته السياسية وهو في سبسن

وحل القضية الفلسطينية -

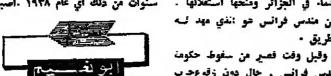
وكها اعربت اسرأئيل اكثر مزمرة

ين الاردن واسرائيل •

بالطبع حكومة اسرائيل او فرنسا

ازًا، الوضع في الشرق الإوسط •

العجوز وجهات نظره في فرئست



تأنبا لوزير المالية في حكومة السيدليون بلوم اليهودي ، وقد تأثر كثيرابطريقته وفلسفته السياسية

ودغم ان السيد فرانس هو سياسی منعزل، ، متصلب وعنيد ينمسك بمبادئه ويرفض الحلول الوسط،فائه مقبول اليوم على جميع الاوسساط والتيارات في فرنسا التي تعرب له عن نقديرها • ان فرائس سياسي ،لكته ليس رجل مؤامرات . وربها كان هذا هو احد الاسباب التي بسببسسها لا

· يتفق، مع الإجهزة السياسية · وهو کیس رجل مقامرات . ای انه لا يتدافع بالمناكب ولا يدخل فيعجابهة مع اصحاباً القيضات السياسيية ، لكته مفبول كسياسي جـــرى، وذي اساليب سياسية اصيلة • حتى ان منافسيه يتفقون عسنى ان

عندس فرائس يملك موهبة خاصة في معرفة ماذا سيحدث ، وقد قاد ڧعهده الاحداث ، بدل ان تقوده • لكن مثل تجاحاته السياسية . فقد كانت هناك اخطًا، سياسية ارتكبها ، وارغمته على اعتزال الحياة السياسية العملية وقد عارض مندس فرائس عودةالجنرال ديفول ال السلطة عام ١٩٥٨ كمـــا عارض في النظام الرئاسي للجنرال • واثناء اضطرابات الطلبة في ايسسار ۱۹٦۸ ، لم يعرف مثلس فرائس الى ايفريق يميل • ورغم ان الطلبة الدين فريق يميل • ورغم الله الطلبة الذين

اثاروا اضطرابات وازمات سياسية قد

دعوا اثذاك في شوارع باريس معندس

الى السلطة. . فلم ينفسسم عندس

لليسارين • وقد ادعوا هم ايضا والاشتراكيون بائه لم يساعدهم فالمناورات السياسية ولَّذَا عَادَ الْجِنْرَالُ دَيْغُولُ الَّيُ السَّلَطَّةَ -وبقى مندس فرانس منطويا على نفسه، لان تلك الاحداث كانت بمثابة نهاية حياته السياسية ٠ فرانس اليهودي

على المشرحسة تقدير في بلاده

قرب جنين، زمن الصحف) قبل شهرين تقريبا عبت اجهسن الاعلام المعلية ، وبشكل خاص بعض الصحف العبرية ، ضد ما وصفت.... باستيلا، عصابات من القاولين على نعل العمال من الضَّهُ الغربية الى اسرائيل وطالبت المسؤولين بوضع حد الهسانه الظاهرة التي لمنلت فيما تدشلت عطى حد قولها _ باحتكاد مقاولي ثقليات باساليب غير شرعية . لنقل العمال . وحتى لتشغيلهم في اماكن عمل مختلفة وذلك بالالتفاف على صلاحيسة مكاتب التشفيل . رغم ما يعنيه هذا الاعرمن هضم واستغلال حقوق العمالالاجتماعية

ومع ذلك يغول انه يشعر ويدرك

من اعماق قلبه بانه يهودي واولاكم

يعرفون ذلك ايضا - وليس لديه رد

علمي دفيق حول ماهية اليهودية .لكنه

الاسرائيلي يسرائيل فريدمان

يعرف انه يهودي ، ويشعر ايضا . امرائيل ،

وتحويلها الى جيوبهم الخاصة -وميدنيا ليس هنالك مأخذ عل هذا علوقف لاجهزة الاعسسلام من علقاهسر: السلبية المسار اليها ، اذا ما كانت موجودة حقا ف ولكن بعض الصحف تمادت في تصوير تفثى وتفاقم الظاهرة عندما انتهت الى الجزم هكذا ، بسان مفاولا من ام القحم دبر مجهولين للقضاء على مقاول منافس له ، ليستولى بالتالى على منطقة عمله ، ولم يكن هذاالترفس غير سائق سيارة النقل الاسراليسلى يسرائيل فريعمان من برديس حنسا الذي لاقى مصرعه اأر اطلاق التاو عليه من فبل مجهولين فيل حوالى سنة على مقربة من قرية ميثلون الجاورةلجنين واستعانت الصحف فيحملتها بعضو

الكنيست بيسح غرودر (الليكود)حينما

ولا يعظى مندس فرانس يهوديته. خرج على الملا بعا كان السائق المغدود

فهل لتعظ يعض صحفنا بها حدث فتحاسب نفسها وتعدل عن طريقة ادانة شخص بری، قبل ان تثبت اداننــه

وكالسة الجليسل

بادارة خسالله دلسة

كفر ياسيف تلفون ٩١١١٩٧ ع. تب الجليل لجميع انواع التامين بما في ذلك سيارات

تقدم اخلص التهاني واحر التمنيات لجميع الموظفين

عليسند أوال أدساور

راجين أن يعود على الجميع بالسلام العادل ى زيارتكم لكتب الجليل للتامين (مكتب سمرة شحادة أ تجدون الخبرة المنازة والمعاملة الحسنة والنصائح إلىادات اللازمة •

الإعواب

معرض القسدس للبراويز كافة انواع اللوحات الفنية والبراويز شارع صلاح الدين _ ت ٢٧٢٦١٢

كوريو سيتي بــازار

جون فاسليسادس حارة النصارى ـ ت ٢٨٤٢٧٥

مؤسسة ابو دياب للتلفزيون

تنفريونات ، غسالات ، ثلاجات شارع الزهراء _ ت ٢٨٧٧٦٥

ا في جمع فردا

المالية

نعوند ليون

سلت العرك الله

MAN TO THE

الدائرة لشرقي القدس .. مجلس عمال القدس « الهســـتكروت » شارع الرشيد - عمارة القطب

تكسى عبيده

سفريات منظمة بين القامس وإريحا - جس اللتبي

مطبعة الشرق التعاونية

القانس _ شعفاط تلغون ٢٨١٦٦٢

معلات النعمة التعارية أصاحبها العاج جودات قرش - المنطقة الصناعية وادي الجوز _ القدس

مكتب الامسل

ترجمة _ طباعة _ معاملات رسمية سارع صلاح الدين ـ ت ٢٨٥٨٣٦

خدمة ونشيات القيسيدس عثمان البلبيسي واخوانسه

المنطقة الصناعيسة - ت ٢٨٤٩٩٣

مكتب خدمات.

سسعيد عايد شارع صلاح الدين ـ ت ٢٧١٤٨٩

ستوديو فسسايز

تصوير ، تحميض افلام ، استعداد لتصوير الحفلات خلف سينما انقدس ـ ت ٢٧٢٨٤٤

تكسى المدينسة

باب الساهرة ـ ت ٢٨٣٢٤٢

مكتب سفريات تكسى النجمة

القدس ــ سوق القدس التجاري ــ تلفون ٢٧٢٢٧٢ ، ٢٨٨٥٧٧

مخيطة الزعانين

الندس ـ شارع ابن سينا - عمارة العلمي الجديدة

ستوديو صللح الدين للتصوير الملون

الصبوران خالد وعبد الكريم اخوان

محلات جابر للراديو والتلفزيون لصاحبها احمد سليم جابر

باب الساعرة _ شارع الرشيد ت ٢٨٠٩٠٦

مخيطسة العباسسي

لصاحبها محمود العبساسي عمارة الاوقاف ـ شارع صلاح الدين

مطعم عربسك

للعسسا ثلات شارع الزهــراء ــ ت ٢٨٤٧٩٥

المؤسسة التجارية العامة

وكالات . تعهدات ، تجارة عامة بيت حنينا - ت ٢٠٠٥٠٨

الغيطة العديثة الشارع الرئيسي ابو ديس

محلات ابو الليل للفورمايكا

رام الله البيرة ـ تلفون ٣٥٧٢

بقلله : اسامسة محاميسد "اعتقلت الشرطة مية خي ا الاسخاص الذين اغتالوا السائق

قد افضی به الیه ـ حسب ورثه ـ ،ن ان منافسين له ي العدل يزاحورنه في لقهة ميشه . ودبنا يودون بحياته عن عدا النطلق •

اما اليوم ويعد ان حـــدات نورة الصحف ، ولم يثبت مما خرجت به سي . فقد اعتقل الإسخاص الحفيقيون اللين كانوا من ورا، اطلاق النار على السائق الاسرائيلي ، واعترنوا بالتيام بفعلتهم . ونفوا ان تكون لهم اية صلة بالقاول الذي وجهت اليسه الصحف احبيع الاتهام !

هذه الحالة تهشل ما يعرف وبالمحاكمة الصحفية) او باغتيال سختى المر، عن طريق الصحف . وهذه الصحف هي التي اعدت ضد القاول اعذكير . بهتانا لائحة الاتهام . واتخذت حكمها الجائر بحقه • وهي اليوم لا بد ان تعترف بمدى الفرد المعنوي والتفساني اللي الحقته بشخصه حيث لا يجدى الاقرار بالذئب ابدا ، پیتما عو پنطوی عـــــــل . نفسه ، يجتر العاناة الفهرية انتي مر بها ليل نهار اللا جريرة ارتكبتهايداه وهو وجده يعرف عرازة هذه التجربة مثلما کان بعرف انه بری، ان ثم یکن امام النَّاس ، فحسبه أمام الله -

ومن مثله ايضا يدرك حدة نظرات الادانة الجائرة الني احاقت به عن كل حدب ومنوب • لطوبی له اڈ صبه ، بصبره الطويل وبايمائه بالله وتنفسه امام تلك التهبة التي الصفتهـــــا

صانور، مس جروساليم للتجميل اخصائي تجميل عمارة سينما القدس _ ت ٢٨٧٤٧٠ المطبعة الفنية فرنسيس النبسسر شارع الزصراء ــ ت ۲۸٤۲۸۷ صالون خوري للتجميل عمارة الاوقاف ــ شارع صلاح الدين الكتب العربي للمساحة والمقاولات تيسير مسك وزهير الداودي شارع صلاح الدين _ عمارة الترهي وكالة ابو عرفسه للصحافة والاعلان

الكتب الفني للمساحة القدس - شارع ابن سينا عمارة العلمى الجديدة

القدس_ تلفون ١٩٥٥ ٢٧٢١٩

مكتب سفريات الشرق الاوسط

القدس _ قربُ البريد _ تلفون ٢٨٠١٣٣ ، ٢٨٣٦٣٤

هكذاءن الإمل

جرين يومية سياسية وهيس اخرر المسؤول يعقوب خزيه أمحاسك الامتياز جمعية منشوات وشيم الغذب المقرر والادارة شارع هاريكا ٧ ردما الفترى تلفول ١١٢٧١٥ المراسلات: ص بب ٢٧٤ تطبيعي مطابع دوكما من الجريدة غر مسؤولة

عين العذراء • . عن مضمون الإعلانات وتقدر الشرطة بان حوال ٤٠٠٠ الرسائل والمقالات شخص من الناصرة وقرى مسجاورة سيشتركون في الاجتماع ٠ لا تعاد لاصحابها وقد اتخلت كافة الاجراءات لمواجهة تشرت او کر تئشر

اية محاولة من قبل اوساط متطرفة للاخلال بالتظام العام • نشاطسات متعسددة

الناصرة ـ وافق قائد اللــواء

الشمالي لشرطة اسرائيل المجورجنرال

تبهمون ايشد على طلب القالمسسة

الشيوعية الجديدة ــ راكاح ــ عقــد

اجتماع في عيد اول ايار في الناصرة

في الساحة القابلة لمركز الصداقة بجوار

الامل تتضمن مواضيع ثقافية ءواجتماعية

وقد تأمس النادى المذكور سنسة

١٩٧٤ بمبادرة يعض شباب ترشيحا

والجمعية الامريكية لرعاية الشباب

الخلاسلة االاولى اللحنة

العينسسة في طورا

الجليل الغربى ـ. من سمعان داود ـ

عقدت اللجنةالميئة فيطمرا اولىجلساتها

امس برئاسة رئيسها الشيخ ذكىدياب

وقد تم في هذه الجلسة انتخساب

السيد معين عواد تائبا لرئيس اللجنة

من القرية ومن الدوائر الخنصة لاختيار

مغتش صحة للقرية • وتم اعطاءالقاولة

لبناء الكرسة الشمائية وبناء المركز

الثقافي للمقاول مصطفى حجازي واعطاء

الجناح الثاني للمدرسة الثانويسسة

لقاول لاتمام القصارة وستعقد اللجنة

جلسة اخرى في الاسبوع القائم لاتهام

كتبها نخبة من شبان ترشيحا •

وسيعقد الاجتماع في الساعة الثالثة

في نادي الشباب بترشيحا

كفر ياسيف ــ من سمعانداود ــ يقوم نادى الشباب بترشيحا بنشاطات ثفاكية ،واجتماعية ورياضية • كماقام نفتح دورات خياطة وطباعسةوتعليم اللغات العربيةوالعبرية واسنس فريقا لكرة القلم واصغر تشرة

وافتتع ايضا دورتان جديدنسان للسيدات منها دورة للتجميل الطبي، ودورة سياقة حلرة . وكذلك دورة الاولى من توعها في المحيط العربي وهي دورة لتحضير مرشدات للعائلة في مجال الإلعاب والتنظيم العائسيل وسيشترك بيها سبع عشرة ربة عائلة مدتها شهر ونصف •

ومن نشاطات التادي اجراءمحاضرات شهرية في مواضيع مختلفة ورحلات

احتفالات اول اسار في مسدن الصفة

القدس ــ من اميل خزعل ــ تقام يوم غد السبت في عدد من مدن الضفة الغربية احتفالات بعيد العمال اول ايار وقد ابلغ امس ضابط العمل والتعاون السيد دافيد سويرى تقابة عمال البثاء والمؤسسات العامة في رام الله والبيرة والاتحاد اثعام لنقابات العمال فينابلس وثقابة العمال في الخليل موافقته على عقد مهرجانات شعبية ودياضية بهده

بحث المواضيع والمساريع المرسومة امامها لاجل تتفيدها •

ييهوم الاول من اينار

تهنئة بلدية الناصرة

ترفع بلدية الناصرة الى جمهور العاملين والمستخدمين وابناء الشعب عربا ويهودا احر التحيات واسمى التهاني بمناسبة

يسبوم اول ايسار

وتعبر عن تمنياتها بان يعود في السنة القادمة في ظل السلام العادل والتقدم والمساواة القومية •

للدية الناصرة

المائة لصاغة موادا بناوم بن هاند

حیفا _ ص ۰ ب۱۱۳ م ـ تلفون۷۰۲۰۲۰ کون

كوردانة - أ - طريق حيفا - عكا - مقابل صبينيه

ينتج المصنع بلاطا ودرجات من الموزايكا من صنع ايطاليا واسرائيل ، بجميع الاحجام والاشكال والالوان

البلاط مصقول باحجار ماسية حسب احدث الطرق ،

لقد باشرنا مؤخرا بتشغيل الالات الحديثة

المشهورة عالميا ، ولذلك فان باستطاعتنا

على الرغم من ارتفاع الاسعار مؤخرا

قسما خاصا للبيع بالقرد •

التجهيز فورا وبشروط سهلة

وخدمة للجمهور ولتقديسم المشورة له في شراء المواد المطلوبة اقام الصنع

بالإضافة الى انتاج بلاطات اعتيادية ، تنتج بلاطات مسن الصنف الجيد وباحجام مختلفة نماذج جديدة من آحج ادالرخام الايطالية ومن حجر الرخام عراد باسعار معقولة .

رابينوفيتش يدعوالى تخفيض مستوى المعيشة

تقليص العجز في الميزانية يكمن بمضاعفة الصادرات

تل أبيب _ افتتح المســـمركز حزب العمل نقاشـــه الاقتصادي ، بالاستماع الـي محاضرتي وزير المالية يهوشواع رابينوفيتش وسكرتير عسامالهستدوت يروحام ميشل وذكر السيد رابينوفتش ان ٤٠ بالمائة من اعتمادات اسرائيل تستورد

من خارج البلاد ولهذا فان اي تغيير مذكسرة حسسول على الحالة الاقتصادية العالمية سيكون اللوافقسة على عقسد تقليهص الخصص له تأثيره بن كان في مجال الاسعار او اجتنماع شعبي باالناصرة طالسندارس العربيسة في مجال التقد سلبيا او ايجابيا ٠ ودعا الواطنين الى تخفيض مستوى في اول ايسسار

الثلث ــ من بسام جابر ــ بعث المعيشة الذي ينبقى على حزب العمل اهس السيذ عبد الكريم الطاهر مدير ان يعمل من اجله لان له اهميته في دار الملمين والعلمات العرب في المنطقة الحيلولة دون وقوع ازمة اقتصادية الوسطى الكائثة في هدار عام بمذكرة واضاف وزير المائية ان الهدف الذي الى وزير المارف والثقافة السيداهارون سنصبو ال تحقيقه في السنوات الثلاث يدلين ناشده فيها ان يعمل على عدم القادمة هو تقليص العجز الجارى تطبيق التقليصات التوقعة في عسدد بـ ٣٠٠ مليون دولار سنويا للوصول الحصص للصف الواحد خلال السثة سنة ۱۹۷۸ الی ۱۲۸ ملیار حولار بدل الدراسية القيلة على الدارس العربية. ٢ر٢ مليار في السنة الحالية في العجز وحاء في هذه المذكرة ان السياسة العلنة المدنى وسيمكن تحقيق الهدف المذكور للحكومة تستهدف دمج المواطنين العرب بمضاعفة الصادرات بنسبة ١٠ بالمائـة في العياة الاقتصادية والاجتماعيسة وتقليص الواردات بحوائى ٣ بالمائة والسياسية للبلاد بيد ان تنفيذ هذه سنويا ، كماانه يجب ضبط استثمارات السياسة يلاقي صعوبات مختلفة الامر غير ضرورية وتشجيع استثمسارات اللي تسبب بعدم تتفيلها عمليا • وقد ضرورية وتنظيم التشغيل مع تحسين تمخض عن ذلك خلق جو من الاستياء وضع الطيقات الضعيفة جدا لدى المواطنين العرب وشعود بانهم وذكر السيد ميشل انه يتوقع ان يعاملون معاملة خاصة • ينضم الى العمل في السنتين القريبتين

> في الخدمات الإدارية والمالية • + تنهات ★

حوالي ٨٠ الف شخص ، ولهذا يجب

تعويل تصفهم مباشرة الى فروع

التصدير وتجميد حالة الايدي العاملة

شكوك حسول

وكان الجدل السياسي اللي جرى

امس حول تأجيل موعد انعقاد جلسة

مجلس النواب قد طفا على الوضوع

الرئيسى وهو ائتخاب خلف للرئيس

اللبثائي سليمان فرنجية اللي يطالب

ويقول الراقبون ال الجدل لسار

على اساس ان احد الرشحين وهوالسيد

سرکیس موظف حکومی لا یجوز له

الاشتراك في عملية الترشيح الا بعدان

وتكهن معلقون سياسيون بان مرشح

تسوية قد يبرز إلى الواجهة اذا بقى

مجلس النواب متقسما لا امل فياصلاحه

بشأن تأييد السيدين انه وسركيس

ويضيف عۇلاء العلقون ان اى رئيس

جديد للجمهورية يجب ان يتمتع باقصى

التاييد من كافة الغثات اذا كانسيتسني

له معالجة الإزمة الوطنية بشكل فعال

السيد جان عزيز - لذير سابق - ،

ميشيل خورى نجل بشاره الغورى

ـ رئيس سابق للجمهورية ـ والدكتور

وساد الهنؤء النسبى بيروت خلال

ال ٢٤ صاعة الماضية • وجرى بعض

القصف بالقلائف خلال الليل فينيروت

وضواحيها ولكن لم يبلغ عن اشتباكات

هذا ونشطت الجهود لتأمين الاجواء

الامنية التي تسير عملية الانتخساي

هدا وهدد مؤيدو سورية فيلبثان بانهم

سيقاتلون من اجل ضمان عمليةالانتخاب

واتعقاد مجلس الثواب في موعده المحدد

ومن بين اقوى مرشعى التسوية

يقلم استقالته ٠

مانویل یونس •

لرئاسة الجمهورية

اليسار مثل مد طويلة بتنحيته .

ٹالٹا لم يعلن عن اسمه ·

وكان اتفاق لنقل النفط مدته ثلاث السيد انه - كما يؤيد ٢٧ ثالبًا مرشحا

سنوات بين سوريا والعراق فا- انتهى ني نهاية العام الماضي دون ان يجدد على الرغم من اجراء مفاوضات موسعة بين البلدين منذ كانون الثاني الماضي-

التنصل من الاتفاقات التي تم التوصل اليها بينها وبين منظمة التحريسسر

هذا وعاد السيد خدام إلى دمشق امس في ختام جولة في كل من الكويت والبحرين وقطر وابوظبى • وقد سلم من الرئيس السورى حافظ الاسد الى أ رسميا بانه مريض خلال سبع سنوات رؤساء هذه الدول تتعلق بالانمسة أمن مواصلة تحركاته الدبلوماسية على

* تتمــات *

او تقليص بعض التساريع في خطتها الغمسية وتعتقد ان سوريا بـــدان تبحث في اوروبا عن موارد نغطية اخرى الى ان تتمكن من تامينها مـــــن

سورينا تنافى موافقتها

١٢٥ مليون استركيني

القسدس مدينة بلا اسوار

* الكتاب الذي يكشف اسرار المحادثات التي جسرت بين المسؤولين الاسرائيليين والزعامة التقليدية من رجالات عمان

ما هي الاتفاقيات التي تمت بين السلطات الاسرائيلية وادارة الاوقاف في القدس حول المسجد الاقصى * عيف تمت عملية ابعاد عبد الحميد السائح وروحى

، تفاصيل مثيرة مدعمة بالوثائق عن مواقف رجالات عمان∆ من الاحتلال واجتماعات مع السؤولين الاسرائيليين خلال الايام التي تلت حرب حزيران 1977 •

منشبورات وكالة ايو عرفه للصحافة والنشر القدس ـ تلفون ٢٧٢١٩٥

مصنع كبيد

لالبسة اطفال مما تبقى من التصدير باسعار رخيصة الاتصال تلفونيا ٣٣٧٤ تل ابيب

بخدماتنسا

باسعار متهاودة جدا تلفون ٣/٧٦٤٧٣٠ وفي المساء ٣/٧٦٤٧٣٠-

سباق الضاحية لنوادى تطبيق تسهيلات جديدة الشبيبة بشرق القلدس

القلس ـ من اميل خزعل ـ جرى بعد ظهر امس تحت رعاية رئيس بلدية القدس السيد تيدى كوليلاسباق الضاحية كثوادى الشبيية في سَرقى المدينة باشتراك ١٢٠ من الشبساب

ه كذا من الأصل

وقد فاز في السباق الذي كانطوله كيلومترات في الاماكن الثلاثة الاولى فوذي الشريف واياد الغروف مسن الشبيبة العاملة والمتعلمة وغسان دعنا من نادى الهلال .

اما من الإشبال فقد فازمحهد مصطفى وعدنان دياب واحمد منصور • وقد وذعت في تهاية الاحتفال الكؤوسس والجوائز على الفائزين • كما جرى عرض لالعاب الكراثيه والجودؤ

دريمتلري يبوسلتيلنوف وزير اللافلاع الجلديد في الانتحاد السبوفياتي

موسكو _ الوكالات _ عين امســر السيد ديمتري يوستينوف سكرتسير الشؤون اللغاعية في اللجنة الركزيسة للحزب الشيوعي السوفياتي وزيسسرا للدفاع خلفا للمرشال الراحل اندري

وهكذا يكون وزير الدفاع الجديد. اللَّى رفي الَّى رتبه جنرال ، والبالغ من العمر ٦٧ عاما اول مدنى يعين في هذا المنصب عند سنة ١٩١٨ .

همفری لا یخوض الانتلخاالات الكسيقية

واشنطن ـ يونايتدبرس ـ اعلىن السناتور يوبرت همفرى امس اله لا يسغى للتحصول على ترشيح ظسس للرئاسة من جانب الحزب الديمقراطي لكنه قال انه سيقبل بقرار انحزب اذا ما اختاره العزب ، واضاف الــــــه سيرشح نفسه لانتخابات مجلسسس

كيستاجر يصاب بأالم في الامعلاء كينشاسا _ رويتر _ تعرفنت جولة

اكدكتور هنري كيسنجر ، وزيسسسر الخارجية الامريكية في الدول الافريقية امس بسبب معاناة الدكتور كيستجر من اضطراب معوى دعا مساعديه الى والتساؤل عن الخطوة التي تتخذ بعب ذلك • وعله هي احدى الرات التادرة

في الاسواق كتــاب

بعد حرب حزيران ١٩٦٧ .

معنى بتجار الجملة:

197377 حيفا

فرصسة نسادرة

لبيع اللفولاذ باسعاد متهاودة القل من اسعاد السوق

قضبان فولاذية مصهورة

خسسارطة هيكلي لللمنطقسة الجنوبي

في رسوم العلاج الطبي في قطاع غزة

غزة ـ لمراسل خاص من المتوقع ان تطبق خلال يومين

التسهيلات الجديدة المتعلقسة برسوم العلاج الطبي في قطاع

غزة والتىقررت وبدىء بتطبيقهامنذ الشهر الجاري وقد وافق

قائد قطاع غزه على هـــنهالتسهيلات في اللقاء الذي حرى

بيته وبين وفه من أطباء القطاغوبناء على طلب مجلس بلدية

وهلم التسهيلات عبارة عن توسيعقاعدة الاعفاءات من الرسوم من بينها

عفاء الاطفال الى من السادسة بدلالثالثة سابقا والسماح للمريض من

دفع رسوم خمسة ايام علاج مقدمابدل عشرة ايام ، كما يعفي طلاب وطالبات

الدارس من الرسوم بعد ابرازهمشهادةرسمية من مدير مدرستهم علما ياته

كان الطلاب ملزمين بدفع الرسوم حسب الخطة الاساسية . واما بخصوص علاج

الاسنان فستخفض الرسوم ال قيصةالنصف والامراض المستعصية اوالزمنة

فستوسع قاعدتها بعيث تشهل امراضاهزهنة اخرى تعتسب ضمن الامراض

سلاء ثلاث قاعات

في اللدرسة الثلاثوية

في ام اللفيحيي

ام الفحم ــ من قصر تاجي ــ يقوم

المجلس المحلى في ام الفحم قريبا ببناء

قاعة مختبر وفاعتن اخرين الصاهها

للمطالعة واخرى للمكتبة في المدرسة

الثانوية في ام الفحم حيث ستبلغ

مساحة هذه القاعات طلثلاث ١٩٠ مترا

مربعا ، وسيكلف هذا الشروع قرابة

٢٥٠ الله ليرة يتم تمويلها من قبل

للجلس بالتعاوث مسع وزارة المعارف

والثقافة - ومن ناحية اخرى يقوم

المجلس حاليا ببناء غرفتين اللتدبير

المُتْرَكِي في مدوسة أم الفحم _ نيس الامر

اللى سيساعد الخالباتعل تلقي دروس

عملية في هذا المجال وستبلغ تكاليف

هذه الغرف ۱۳۰ الف ليرة يتؤتمويلها

بقرض تقدمه وزارة المارف والمثقافة

المفية من الدفع وفيما يتعلق بالولادات

في المستشفيات والعمليات اوالماعفات

المتأتية ثنيجة للولادة فستعفى هي ايضا

والغطة الاساسية تشمل تأمينا صعيا

لموظفى الحكومة وموظفى الجالس البلدية

والقروية والعمال المنظمين عن طريق

مكاتب العمل والذين يعملون فياسرائيل

عقابل رسم شهرى مقداره خمس عشرة

ليرة وطبقا للتسهيلات الجديدةسينتفع

ابناء العائلة المنجلة في هوية المؤمن

بعيث يلزمون خمسين بالمائة من قيمة

الرسوم بعد ان كانوا ملزمين بدفعها

كاملة • ويجدر بالذكر ان الخطسة

الاساسية تقفى بجباية ثلاث ليرات

مقابل فحص طبى وليرتين مقابل الوصفة

الطبية وثلاثليرات مقابل خصربالاشعة

والذين ينزلون المستشفيات يلزعون

بدفع عشرين ليرة لليلة ألواحدة على

مدى الثلاثين يوما فقط مع العلم بان

تكاليف نوم الريض في الستشفسي

لليلة واحدة تكلف سلطات الصحة

بر تنمسات *

كلمة الانبياء

والغربي ، وتذكير الناس

بوجودهم هم ، اذا كانواقد

غير ان احداث الماضي قد

اثبتت بشكل قاطع بانهدف

عناصر الهلموالارهاب هذا

لن يتحقق ، مهما بدلت

هذه العناصر من جهد،

ومهما تفننت في اساليسب

فالمواطنون الامنسون في

شطرى المديثة مقتنعون بان

شر مثل هذا الارهاب لا

يقتصر ، ولايمكن انيقتصر،

على فئة منهم دون اخرى ،

کما انهم مقتنعون بان قوی

الامن يقظة لهذه الاعمال

الاجرامية تمام اليقظة موان

مرتكبيها لن يفلتوا من يد

العدالة التي ستقتص منهم

دار للبيع

بحيفًا _ (الهدار)

مؤلفة من ٣ غرف

تصلح لكتب

يرجى الاتصال : ٦٦٤٤٨٦/٤٠

فرصسة للبيسع

ما للفتاحسلة

دار في شارع يفتا ١٣

مؤلفة من غرفتين مع

بلكون مغلق

تلفون ٦٤٠٠٦٢ ـ حيفا

ولو بعد حين •

نسوا هذا الوجود .

اكثر من ماثتي ليرة .

كريات حات _ عرضت خلال اجتماءً لرؤساء بلديات ورؤساء سلطات بيلية ان كافة إنحاء المنطقة الجنوبية خارفي ميكلية لتلك النطقة .

وقد تم تجهيز الخارطة خلال م سنواف من قبل كادر فنين بركامية مهندس اللواء الجنوبسي في وال وتعتمد الخارطة على الافتراض بان عدد سكان المتطقة سيبلغ مليون نسمة بعد 70 علمة عنهم ١٠٠٠ الف نسود ي منطقة يثر السي وحوال ٢٠٠ القب

منطقة اشكلون . غرق سفيتة ليتانية في مسئلاء صور

مود ـ دويتر ـ غرطت نيس سفينة مسوذان دمه التي تحمل العلم اللبناني داخل ميناء صور في جنوبي لينان عندما حاولت الرميو فيه بأ وقد نجا افريد طاقم السفينة البالغ عددم عشرة ، وكانت السيطة تعمل ٠٠٠ طن من الاسمنت عضمة لناحر

شركلة امريلكية ترفض دعوة لعدم التعاون مع القاطعة العربسة

كافرس سيتى ، ميسوري ــ الوكألات - دفض اس مساهمو شركة محترا ولكتريك والعريكية الضحمة فلصناعه الثقيلة أأنعوة التي وجهها الكونغر وأ اليهودي يعدم الاستجابة بأطائب المفاطعه العربية ضد اسروليل -

وذكر دليس مجلس انتارة الشر ان دعوة الكونغرس اليهودي تخالف موقف الإدارة الأتي تعارض كل مو شانه دلس بالتدفق ظعر للسفع ف

قداس وجناز الأربعين

يقام قداس وجنان الاربعين لراجبة نفسى الرحسوم

صالے سروجی وذلك يوم السبت الوافق ١ـ٥ـ٧ الساعة العاشرة صباحا فـــ كثيسة هاد يوسف للاتين في التاصرة •

فارملة المفقيد واولات وعموم السروجي واقرباؤهم وانسباؤهم يدعين الاهل والاصدقاء لعضور علا القداس راجين اعتبار علا الاعلان بمثابة دعوة خاصة لكسسل مشهر لا اداكم الله مكروها بعزيز ... ع

« أعسادني اللهسم ألى مثسالك فيبعست في الجمسال القساديسم » قداس وجناذ الاربعين نراحة نفس الرحوم المأسؤت



آل شماس ، واقرباؤهم وانسباؤهم . يستعون بهسلأجسيع الاهسل والمارق والاصدقاء ، مشاركتهم حضورالقداس والجناز • لا اداكم الله مكروها بعزيز

نتقدم باحر التعاذي للسيدة ليل نجار _ خرمة بوفياق والدها المرحوم

يوسف نجسار

تغماء الله برحمته الواسعة والهم عائلته الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون فيدا ولطفى مشعور سن

للصالونات _ وغرف الذوم ، وغرف الطعام وكالة رئيسية في شمالي البلاد بيتكو فتش واولأده

شارع غيبوري سيناي ١٩ عكا _ تلفون ٩١٢٤٣٧ و ٢



